

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 432 комбинированного вида»

Родительское собрание «Сюжетно-ролевая игра и её значение в жизни ребенка младшего дошкольного возраста».

**Подготовила и провела: воспитатель первой квалификационной категории Овчинникова Е.А.**

г.Новосибирск, 2019



Задачи:

1. Раскрыть родителям значение сюжетно - ролевых игр для развития ребенка.
2. Подвести родителей к осознанию важности игры в жизни ребенка.
3. Повысить уровень педагогической культуры родителей.
4. Дать практические рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр дома.

Ход собрания:

1 часть. В век новых технологий наши дети стали играть все меньше и меньше. Они много времени проводят у телевизора, телефона, планшета и компьютера. Смотрят мультфильмы, разные передачи, взрослые фильмы. А ведь существует огромное количество игр. «В какие игры играют ваши дети дома?» (настольные, сюжетные, конструктор, машинки, мяч, пазлы и т.д.) «Кто из членов семьи чаще играет с ребёнком?» Игры бывают дидактические, словесные, настольные, подвижные, театрализованные, сюжетные и другие, перечисленные Вами. Тема нашего собрания: «Сюжетно-ролевая игра и её значение в жизни ребенка». Эта тема выбрана не случайно, ведь каждый из вас мечтает о том, чтобы ребенок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества. Дети воспитываются в игровой деятельности. Выполняя ту или иную роль, они как бы готовят себя к будущему, к серьезной жизни взрослых. Можно сказать, что игра для малыша – это машина времени: она дает ему возможность пожить той жизнью, которая ему предстоит через много лет. Ролевая игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в общественной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Игра - ведущий вид деятельности дошкольников. Многие учёные, педагоги и психологи указывают на то, что без игры невозможно полноценное формирование личности ребёнка. Дети, в дошкольном возрасте лишённые возможности играть вдоволь, свободно, по своему желанию, при поступлении в школу имеют проблемы с успеваемостью, социализацией, склонны к неврозам и агрессии. Чтобы обеспечить ребёнку полноценное проживание всех этапов детства, необходимо удовлетворить его потребность в игре. Главная цель сюжетно-ролевой игры: устранить противоречие между возможностями и стремлениями ребёнка, дать ему побыть в роли взрослого,

используя доступные действия, материалы, отношения. К самостоятельной сюжетно-ролевой игре малыши не приходят сразу. Становление игровой деятельности проходит закономерные этапы, различные в каждом возрасте. **На первом этапе (1,5 – 3 года)** взрослый стимулирует ребёнка к осуществлению условных действий с предметами.

**На втором этапе (3 года – 5 лет)** взрослый формирует у детей умение принимать роль, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметами на ролевую речь.

**На третьем этапе (5 – 7 лет)** дети должны овладеть умением придумывать разнообразные сюжеты игр с разнообразными событиями. Во второй младшей группе происходит качественное изменение в деятельности детей. Предметная деятельность уступает ведущую роль игре. Значимое место среди игр занимают **сюжетно-ролевые**. В 3-4 года у ребёнка возрастает интерес к сверстнику. Дети ещё играют «не вместе, а рядом», но уже интересуются играми других ребят, не противятся мимолётным игровым контактам, с удовольствием включаются в коллективную подвижную игру. Самостоятельные игры детей этого возраста просты, в них много внимания отводится предмету (игрушке), но использование только предмета в качестве партнёра по игре может тормозить дальнейшее развитие игровых умений детей. Взрослый (родитель) должен, приветствуя и развивая игры ребёнка с партнёром – игрушкой, перенастраивать его и на партнёра – взрослого, а в дальнейшем всё более на партнёра – сверстника: он может ответить на вопрос, его можно послушать, с ним интересно разговаривать и т.д. Для этого взрослый должен научить детей диалогу, формируя у них ролевую речь, обращённую к партнёру. Чтобы научить детей ролевым диалогам, взрослый должен озвучивать свои действия и действия партнёров (можно даже игрушек), чётко и неоднократно называть все действия, используемые предметы, свою роль. Среди методических приёмов, способствующих стимуляции речевого общения в игре, выделяют: Разговор игровых партнёров по телефону (мамы и дочери, доктора и пациента), Сказочные диалоги (Колобка и Лисы, Козлят и Волка).

### **Разминка для родителей (в кругу) «Игра с мячом»**

Ты катись веселый мячик, быстро, быстро по рукам. У кого остановился - тот на вопрос ответит нам. Отвечайте на вопросы, пожалуйста, честно и откровенно.

1. В какую игру играли недавно с ребенком?
2. Если ребенок попросит поиграть с ним, ваши действия.
3. Какие игры чаще играет ваш ребенок?
4. При выборе новой игрушки что учитываете, чем руководствуетесь?
5. Какие игры играли в детстве, рассказываете ли ребенку?
6. Если сломалась игрушка, как вы поступаете в таких случаях?
7. Где играет Ваш ребёнок дома. Какие условия созданы?
8. Какие игрушки любимые у ребенка? 9.

Кто чаще играет с ребенком: мама или папа? Очень важно научить детей игровому взаимодействию и взаимопониманию. Всё это взрослый показывает на личном примере.

Участие взрослого в ролевой игре проходит такие этапы:

- Исполнение главной роли. Он организует игру и берёт на себя основную роль (доктор, продавец), предлагая детям исполнить зависимые роли: пациент, покупатель.
- Участие на второстепенных ролях. Он организует игру или подключается к уже играющему ребёнку, предлагая себя в качестве партнёра со вспомогательной ролью. Например, если мальчик изображает шофёра, то взрослый обращается к нему с предложением: «Ты будешь водителем, покатай меня на своей машине, отвези продукты в магазин, материалы на стройку, а я помогу тебе их погрузить».
- «Замыкание» ролей, исполняемых несколькими детьми, в одной игре. К примеру, одна девочка играет с куклой, вторая с игрушечной посудой. Взрослый говорит: «Оля, ты играешь со своей дочкой? Ты мама? А вот Ира готовит вкусный обед. Ира, ты хочешь пригласить в гости Олю и её дочку, угостить их обедом? (Дети с радостью примут такое развитие сюжета). У Иры тоже есть дочка, кукла Маша. Дочки Иры и Оли обязательно подружатся и будут вместе гулять». Когда игровая пара образуется, взрослый может взять на себя эпизодическую роль (А я буду тётей, помогу помыть фрукты, накрою на стол) или остаться наблюдателем, к которому дети обратятся за помощью, если развитие сюжета остановится. Для успешного развития игровых умений и игровой деятельности в целом большую роль

играет предметная среда, предметы – заместители и атрибуты, а также наблюдения и целевые прогулки с детьми. Играя с ребенком, не нужно большое количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание от ролевого взаимодействия. Если во время игры нужна другая машина, можно сделать ее быстро из другого стула, а шланг бензозаправщика из скакалки. Капля детского воображения может легко превратить обыкновенную палочку и в ложку, и в телефонную трубку, и в градусник. Ленточка станет речкой на кукольном пути, буксирным тросом для машины, бинтом в игрушечной больнице. На целевой прогулке взрослый активизирует внимание ребёнка, вводит его в мир отношений между людьми, показывает способы действия с некоторыми предметами. Для того чтобы дети увлеклись игрой и смогли воплотить игровой замысел, они должны накопить жизненный опыт, который потом смогут перенести в игру. Дети начинают активно отображать впечатления, полученные в повседневной жизни. Подражая взрослым, ребенок воспроизводит те отношения, которые он наблюдает. Это способствует лёгкости возникновения игровых замыслов, усложнению игровых действий, вариативности сюжетных линий.

Сюжетно-ролевые игры в младшем возрасте способствуют:

- Развитию интеллекта ребёнка. Игра требует не только создавать сюжетный замысел, но и следовать ему, подбирая соответствующие действия. Это положительно сказывается на развитии логики, памяти, внимания.
- Активизации речи. Ребёнок не может играть, не общаясь со сверстниками, он должен взаимодействовать с ними, в том числе и посредством речи. Если малышам интересна игра и они хотят её развития, продолжения, их речь активизируется, и даже молчуны вступают в игровые диалоги с товарищами.
- Социализации. Дети младшего дошкольного возраста обычно выбирают игры о том, что им наиболее близко и знакомо: о семье, детском саду. Способствовать расширению представлений о социуме, вводя новые темы игр - задача взрослого. Он предлагает игры «Строители», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», чтобы обогатить представление детей о профессиях, их пользе для общества, а также с целью научить малышей воспроизводить профессиональные действия взрослых, воспитывать интерес и уважение к труду. Именно в сюжетной игре дети получают представление о том, как вести себя в различных жизненных ситуациях, формируют опыт общения с окружающими.
- Развитию творчества, воображения, умения импровизировать. Соединить в игре события реальной жизни и творчески их интерпретировать уже под силу

детям четвёртого года жизни. Обычно, воображая что-то в игре, дети воплощают свои желания, мечты: мы стали умелыми, сильными, испекли большой вкусный торт, позвали много гостей, купили в магазине много игрушек и т. д. Или же представляют себя в роли любимого персонажа мультфильма, сказки, выполняют действия от их имени: летают, как феи, строят высокие дома, как роботы. Такое игровое поведение не только приносит детям удовольствие и развивает творческие способности, но и служит отличным средством эмоциональной разгрузки.

**Просмотр презентации «Мы играем!»**