

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 432 комбинированного вида»

**Реализация образовательной области «Коммуникация»**  
(консультация для педагогов)  
Подготовила: Овчинникова Е.А.

ВЕРНО  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
МКДОУ Д/С № 432  
ТЕРЕНТЬЕВА Т. П.

12.08.2022

2020г.

**Модель формирования коммуникативных умений**

**Информационно- коммуникативные умения:**

1. умение начать, поддержать и завершить общение, привлечь внимание собеседника;
2. умение ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (адекватно реагировать на знакомого и незнакомого человека, понять намерения, мотивы общения партнеров);

3. умение употреблять средства вербального и невербального общения, использовать слова и знаки вежливости.

**Регуляционно- коммуникативные умения:**

1. умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров;
2. умение помогать партнеру и самому принимать помощь;
3. умение решать конфликты адекватными способами.

**Аффективно - коммуникативные умения:**

1. умение понимать чувства и переживания – свои и партнера по общению;
2. умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера.

**Содержание работы по формированию коммуникативных умений детей дошкольного возраста**

- **Формирование мотивационно-ценностного отношения к общению и развитие коммуникативных представлений**
- **Усвоение стандартных приёмов поведения и доведение их применения до автоматизма**
- **Перенос умений из одной ситуации в другую**

**Коммуникация**

Беседа  
Ситуативный разговор  
Речевая ситуация  
Составление и отгадывание загадок  
Сюжетные игры  
Игры с правилами



### Коммуникативные игры

*Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации. Развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомимику, жесты, жестикуляцию. Создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им. Развивают умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации. Учат определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи. Воспитывают доверительные отношения друг другу. Развивают невербальное воображение, образное мышление.*

**Игра, направленная на снижение мышечного и эмоционального напряжения.**

#### «Сбрось усталость» (3-7 лет)

**Подготовка:** чтобы игра стала своеобразным ритуалом, помогающим детям снять усталость, напряжение, необходимо поговорить с ними о том, что такое усталость.

**Содержание:** Дети стоят, широко расставив ноги, немного согнув их к коленям. Тело согнуто, руки свободно опущены, голова склонилась к груди, рот приоткрыт. Дети слегка покачиваются в стороны, вперед, назад... По сигналу

взрослого надо резко тряхнуть головой, руками, ногами, телом. Взрослый говорит: «Ты стяхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори ещё»

#### «Бабушка Маланья» (3-7 лет)

**Содержание:** В этой игре ведущий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные — его повторить. На ребёнка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями.

Слова: «У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (движения за руки по кругу). Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами, вот с такой бородой, вот с такой головой (движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы).

Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки).

На неё глядели и делали вот так... (повторяют за «Маланьей» любое смешное движение). Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движения повторяются

несколько раз, чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры.

**Игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки.**

#### «Король» (3-7 лет)

**Подготовка:** Ведущий спрашивает: «Кто из вас когда-нибудь мечтал стать королём? Какие преимущества получает король? А какие неприятности? Вы знаете, чем добрый король отличается от злого? В этой игре вы можете побыть королём. Не навсегда, конечно, а только на время игры.»

**Содержание:** Один из детей становится королём. В се остальные становятся слугами и должны делать всё, что приказывает король. Король не имеет права отдавать такие приказы, которые могут обидеть детей, но он может позволить себе многое, например, чтобы его носили на руках, кланялись, подавали питьё и т. д.

**Игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом.**

#### «Маленькое привидение» (3-7 лет)

**Содержание:** Взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает

БЕРНО  
М. Д. О. У. № 432  
ТЕРЕНТЬЕВА Т. П.  
12.08.2022



согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить». Затем взрослый хлопает в ладоши.

**Игра на развитие навыков волевой регуляции.**

**«Замри» (3-7 лет)**

**Содержание:** Дети прыгают в такт музыки (ноги вместе – в стороны, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бёдрам). Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, в которой их застала пауза. Если кому то из участников не удалось, он выбывает из игры. Играют до тех пор пока останется лишь один участник.

**Игра, направленная на развитие умения различать эмоциональное состояние**

**«Зеркало» (3-5 лет)**

**Содержание:** Детям предлагается приставить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы зеркала, другая разные зверюшки. Зверюшки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы, а зеркала должны точно отражать движения и эмоциональное состояние зверюшек. После игры взрослый обсуждает с детьми, какое

настроение приходилось отображать зеркалу чаще, в каких случаях было легче или труднее копировать образец.

**Игры для преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга.**

**«Солнышко» (3-7 лет)**

**Содержание:** Ведущий (взрослый) поднимает вверх правую руку и предлагает всем опустить ладошку на его руку по кругу и громко сказать: «Здравствуйте!». Этот ритуал помогает настроить участников на игру и без особого труда построить их в круг.

**«Ладони – колени» (3-7 лет)**

**Содержание:** Сидя в кругу, положить ладони на колени соседей: правую – на левое колено соседа слева, левую – на правое колено соседа справа. Играющие передают хлопок от колена к колену (для этого надо внимательно следить за тем, чья рука лежит на следующем колене по кругу, и не перепутать очередность своего хлопка).

**ВЕРНО**  
ЗАВЕДУЮЩИЙ  
МКДОУ Д/С № 432  
ТЕРЕНТЬЕВА Т. П. *(подпись)*  
12.08.2022

