ПРОВЕРЕНО ПРИНЯТО

Старшим воспитателем Протоколом педагогического совета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.М.Полехиной от

от

**Рабочая программа**

**Средней группы №3**

**муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения**

**города Новосибирска**

**«Детский сад № 432 комбинированного вида»**

 *Авторы: воспитатель 1квалифиционной категории*

 *Саблина Ирина Николаевна*

 *Воспитатель 1 квалификационной категории*

 *Овчинникова Екатерина Александровна*

**Содержание**

Целевой раздел.

1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………………………………3
2. Нормативная база организации образовательного процесса…………………………………………………………..11
3. Анализ развивающей среды………………………………………………………………………………………………21

 Содержательный раздел

1. Физическое развитие……………………………………………………………………………………….………….27
2. Социально-коммуникативное развитие…………………………………………………………………….………...30
3. Познавательно развитие……………………………………………………………………………………………….44
4. Речевое развитие……………………………………………………………………………………………………….61
5. Художественно-эстетическое развитие……………………………………………………………………………….77

Организационный раздел

1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми …………………………………………….100
2. Работа с родителями……………………………………………………………………………………………..….…….111

3.Целевые ориентиры освоения программы…………………………………………………………………………….….113

 4.Список литературы…………………………………………..………….………………………………………………......115

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

 **1.1.Пояснительная записка**

 Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 432 города Новосибирска муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

 Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от четырёх до пяти лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

 Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

 Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: – Конституция РФ, ст.43, 72, Конвенция о правах ребёнка, «Закон об образовании РФ» от 29.12.2012 года ФЗ-273, СанПиН 2.4.1.3049–13, Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ МО РФ от 30.08. 2013 №1014) и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ МО РФ от 17 октября 2013 г. № 1155),устав МДОУ .

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

 **Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспече­ние безопасности жизнедеятельности дошкольника.

 Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной , трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи :**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными , добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

 Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их общительными , добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать твор­ческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреж­дения и семьи;

• координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

 Содержание образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие» («Здоровье», «Физическая культура») ; «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Трудовые поручения», «Безопасность»); «Познавательное развитие» - («Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений») «Речевое развитие» - «Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

***Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

 В части Программы , формируемой участниками образовательных отношений представлена выбранная программа в образовательной области: художественно-эстетическое развитие.

 Художественно-эстетическое развитие осуществляется в форме основной образовательной деятельности по музыкальному развитию детей.

 Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальных способностей детей,

 Задачи:

развитие музыкально-художественной деятельности и приобщение к музыкальному искусству;

развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование и ручной труд), приобщение к изобразительному искусству;

развитие детского творчества.

**1.1.2.Принципы и подходы** **в организации образовательного процесса:**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

 В средней группе № 3 обще-развивающей направленности для детей от 4 до 5 лет, которая реализует обязатель­ную часть основной образовательной программы дошкольного образования по направлениям физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие следующий состав воспитанников

**Характеристика детей 5-го года жизни.**

- Направленность группы - обще-развивающая

- Возрастная группа - средняя группа

- Фактическая наполняемость - 26 человек

- Состав группы - 26 человек

- Девочки -11 мальчики- 15

Основная проблема воспитанников группы с низкими показателями – это низкий уровень речевого развития. В связи с этим дети сталкиваются с затруднениями: в общении друг с другом, умении высказывать свои желания, мысли, снижается активность в образовательной деятельности.

**1.4. Анализ состояния здоровья детей.**

- группы здоровья:

1 группа – 12 человек;

2 группа – 14 человек;

**1.5. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2017-2018 |
|  | Количество детей | 26 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 25 |
| Не полные семьи | 1 |
| Опекуны | 1 |
| многодетные | 2 |
| Образование | высшее | 17 |
| с/спец. | 6 |
| среднее | 3 |

*- Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):*

* благополучные - 100%
* формально благополучные - %
* неблагополучные - %

- *Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:*

* физкультурно-оздоровительные - 25 %
* развитие художественного творчества - 10 %
* развитие музыкально-ритмических способностей - 25 %
* театрализованная деятельность - 15 %
* другие - 25 %

*- Удовлетворённость семьи образовательным процессам по итогам прошлого года в ДОУ составляет - 100%.*

 *- Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:*

* в теоретических основах медико-педагогических областей – 47%
* в теории и методики образования детей дошкольного возраста –10%
* в целевых ориентирах и задачах ДОУ (в т.ч. и группы) –15%
* в образовательных программах –5%
* в конкретных формах, методах и приёмах образования детей дошкольного возраста –5%
* в вопросах обеспечения прав ребенка -18%

*- Приоритеты родителей в образовательных целях:*

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:*

* социализация, развитие общения, нравственное воспитание – 100%
* ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание – 100%
* самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание – 100%
* формирование основ безопасности – 100%

*Образовательная область «Познавательное развитие»:*

* развитие познавательно – исследовательской деятельности – 45%
* приобщение к социокультурным ценностям – 40%
* формирование элементарных математических представлений – 100%
* ознакомление с миром природы – 85%

*Образовательная область «Речевое развитие»:*

* развитие речи – 90%
* художественная литература – 50%

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:*

* приобщение к искусству – 30%
* изобразительная деятельность - 75%
* конструктивно – модельная деятельность – 43%
* музыкальная деятельность – 80%

*Образовательная область «Физическое развитие»:*

* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни – 60%
* физическая культура – 95%

 ***Нормативная база организации образовательного процесса***

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

* Конвенция о правах ребенка;
* Конституция Российской Федерации;
* Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.2000г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
* [Федеральный закон от  29.12.2012 № 273-ФЗ   «Об образовании в Российской Федерации»](http://base.garant.ru/70291362/)
* [Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования”](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5Cprikazministerstvaobrazovaniyainaukirfot30avgusta2013g.doc)
* [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России)](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5Cfgosdoutverjdennyiy251113.doc) [от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5Cfgosdoutverjdennyiy251113.doc) ["Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5Cfgosdoutverjdennyiy251113.doc)
* [ПЛАН действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден первым заместителем Министерства образования и науки РФ Н.В. Третьяк от 31.12.2013 года)](http://ds-95.nios.ru/DswMedia/pervyiyzamestitel-ministra.pdf)
* [Приказ Министерства образования России от 15.01.2014 N14 "Об утверждении показателей мониторинга системы образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.03.2014 N 31528)](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5C14_15012014.doc)
* [Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. N 293 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5Cprikazministerstvaobrazovaniyainaukirfot8aprelya2014g.docx)
* [Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_13/m462.html)
* [ПИСЬМО  от 20 августа 2014 г. N 08-1104 "О НАПРАВЛЕНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПРАВА НА ПОЛУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ, ПРИБЫВАЮЩИХ С ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ"](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5Cpis-moot20avgusta2014-08-1104.docx)
* [Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 мая 2014 г. № 594 “Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ”](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5Cprikazministerstvaobrazovaniyainaukirfot28maya2014.docx)
* [Приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 N 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации" (Зарегистрировано в Минюсте России 04.08.2014 N 33423)](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5Cprikaz785.docx)
* [ПИСЬМО  Минобрнауки РФ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (от 07.02.2014 года № 01-52-22/05-382)](http://ds-95.nios.ru/DswMedia/postanovlenieoperexodnomyetape.pdf)
* [Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».](http://ds-95.nios.ru/DswMedia/kommentariikfgosdo.pdf)
* [Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».](http://273-фз.рф/akty_minobrnauki_rossii/prikaz-minobrnauki-rf-ot-13012014-no-8)
* [Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».](http://base.garant.ru/199499/)
* [Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».](http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/orders/129)
* [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».](http://www.rg.ru/2013/07/19/sanpin-dok.html)
* [Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».](http://government.ru/media/files/41d4817b7c746ae452a8.pdf)
* [Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150870/)
* [Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).](http://mcko.ru/accreditation/procedure/letter_13_2014_08-10.pdf)
* [Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».](http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie/dokumenty/pismo-rosobrnadzora-ot-07-fevralya-2014-goda-01-52-22-05-382.html)
* [Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».](http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B)
* [Письмо Минобразования России от 17.05.1995 № 61/19­12 "О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях".](http://www.bestpravo.ru/rossijskoje/ug-pravila/m8k.htm)

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

* [Приказ Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области №919 от 14.04.2014 г.  «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории   Новосибирской области»](http://www.edunso.ru/node/3973)
* [Письмо Минобрнауки Новосибирской области от 08.04.2014 г. «План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования на территории Новосибирской области.](http://www.edunso.ru/sites/default/files/plan_deystviy.pdf)
* [Письмо Минобрнауки Новосибирской области от 01.04.2014 г.  «План мероприятий («дорожная карта») по введению ФГОС дошкольного образования на территории Новосибирской области](http://www.edunso.ru/sites/default/files/plan_meropriyatiy.pdf)».

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

* [ПРИКАЗ  Главного управления образования города Новосибирска от 01.07.2014 № 655-од  "Об экспертизе Программ развития](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5Cprikazoprdou.docx) [дошкольных образовательных учреждений города Новосибирска](file:///C%3A%5CDocuments%20and%20Settings%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%5Cdc432%2020.05.2015%5CDswMedia%5Cprikazoprdou.docx)
* [Приказ Главного управления образования города Новосибирска № 257- у от 26.03.2014 г.  «О введении ФГОС ДО в муниципальных учреждениях города Новосибирска, реализующих программу дошкольного образования»](http://ds-507.nios.ru/DswMedia/prikaz257.pdf)

***Базисный учебный план, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования*** ***соответствие с ФГОС ДО***

* *Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.*
* *ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и др., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014*
* *Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.*
* *Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.*
* Дополнительно включены в непосредственную образовательную нагрузку во второй половине дня театрализованная деятельность, логоритмика, риторика и посещение бассейна.
* Сетка непосредственной образовательной деятельности составлена на основе философии программы и с учетом санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13
* Согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям в середине года (с 7-11 марта) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла

***МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

 Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контин­гента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

1. При организации воспитательно-образовательного процесса воспитатели используют современные образовательные технологии проектного типа, которые:

* Включают в себя темы, реализуемые путем проектной деятельности.
* Обеспечивают условия для проявления детьми самостоятельности в проектной деятельности
* Разрабатывают форму портфолио проектной деятельности.
* Привлекают родителей к работе над проектами.

2. При организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников на основе результатов педагогического мониторинга, воспитатели:

* Расширяют игровой опыт воспитанников на основе использования инновационных технологий педагогического сопровождения детей.
* Организовывают систему индивидуальной и подгрупповой работы по воспитанию у детей эмоциональной отзывчивости.
* Обеспечивают освоение детьми из иноязычных семей навыков коммуникации на русском языке.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности дли практики, эксперименти­рования, развития основных навыков, понятийного мышления.

***Продолжительность НОД:***

* в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

В середине каждого НОД педагоги проводят физминутку. Предусмотрены перерывы длительностью 10 минут.

НОД по ФЭМП, развитию речи, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями и занятиями по рисованию.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

 **Планирование непосредственной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Вид деятельности | Периодичность  |
| Средняя группа |
| 1. Физическое развитие
 |
| 1.1. | **Двигательная деятельность в помещении** | 2 раза в неделю |
| 1.2. | **Двигательная деятельность на прогулке** | 1 раз в неделю |
| 1. Речевое развитие
 |
| 2.1. | **Развитие речи** | 1 образовательная ситуация |
| 1. Познавательное развитие
 |
| 3.1. | **Познавательно-исследовательская деятельность** (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения) | 1 образовательная ситуация |
| 3.2. | **Математическое и сенсорное развитие** | 1 образовательная ситуация |
| 1. Художественно-эстетическое развитие
 |
| 4.1. | **Рисование**  | 1 раз в неделю |
| 4.2. | **Лепка, аппликация, конструирование** | 1 раз в неделю |
| 4.3. | **Музыкальная деятельность** | 2 раза в неделю |
|  | **Всего в неделю** | 10 образовательных ситуаций |
|  | **ВСЕГО (СанПин)** |  200 минут |

**Совместная образовательная деятельность в режимные моменты**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
| Средняя группа |
| *Общение*  |
| Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно  |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| *Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр* |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | Ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Театрализованные игры (детская студия) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| *Познавательная и исследовательская деятельность* |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно  |
| *Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей* |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* |
| Самообслуживание  | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в неделю |

 **Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах**

(самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4х часов)

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты |  |
| Средняя группа |
| Игры, общения, деятельность по интересам | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в первой половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 до 90 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | До 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | До 30 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

**Организация физического воспитания**

ЦЕЛЬ: *Формирование у детей здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физического, психического развития и эмоционального благополучия ребенка*

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации | Средняя группа |
| 1. *Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов*
 |
| 1.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно6-8 минут |
| 1.2. | Физкультминутки  | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) |
| 1.3. | Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно10-5 минут |
| 1.4. | Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5. | Дыхательная гимнастика |
| 1. *Физкультурные занятия*
 |
| 2.1. | Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза по 20 минут |
| 2.2. | Физкультурные занятия на прогулке | 1 раз в неделю по 20 минут |
| 1. *Спортивный досуг*
 |
| 3.1. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2. | Спортивные досуги и развлечения | 1. раз в месяц
 |
| 3.3. | Дни здоровья | 1 раз в квартал |
| 1. *Самостоятельная двигательная деятельность*
 |
| 4.1. | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| 4.2. | Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

 ***РЕЖИМ ДНЯ***

|  |  |
| --- | --- |
| *Режимные моменты* | *Средняя группа* |
| *Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика* | *7.00 – 8.25* |
| *Подготовка к завтраку, завтрак* | *8.25 – 8.55* |
| *Игровая деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности* | *8.40 – 9.00* |
| *Непосредственно образовательная деятельность* | *9.00 – 10.10* |
| *Прогулка (игры, наблюдения, труд)* | *10.10 – 12.20* |
| *Подготовка к обеду, обед* | *12.30 – 13.00* |
| *Подготовка ко сну, дневной сон* | *13.00 – 15.00* |
| *Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры* | *15.00 – 15.20* |
| *Полдник* | *15.20 – 15.35* |
| *Игры, совместная и самостоятельная и образовательная деятельность* | *15.35 – 16.10* |
| *Прогулка (игры, наблюдения, труд)* | *16.10 – 18.00* |
| *Подготовка к ужину, ужин* | *18.10 – 18.35* |
| *Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой* | *18.35 – 19.00* |

**2. Анализ развивающей среды.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название зон** | **Содержание зон на начало года** |  **Содержание зон на конец года** |
| **Физкуль-турно-оздорови-тельная** | Коврики , дорожки массажные; шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания; обручи диаметром40-50см,54-65см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый(диаметр 4 см); мячи массажные; ленты с кольцом; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы); флажки, платочки; султанчики; кубики; погремушки; шишки; шары; плоскостные дорожки; ребристая доска; дуги; кегли; воротца; нестандартное оборудование; мягкие лёгкие модули, туннели. | Валикукороченный (длина 30см, диаметр 30 см); палка гимнастическая; горизонтальная и вертикальная цель |
|  **Зона познания** | Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей);геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету, размеру ( шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд;цветные счётные палочки, логические блоки; коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»;алгоритм описания предмета: принадлежность к природному и рукотворному миру, цвет, форма , основные части, размер, вес, материал, назначение; карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов ;предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок(одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии);картинки с изображением последовательности событий; иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания; иллюстрации, изображающие деятельность людей( детей и взрослых) на различных отрезках времени; наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа; песочные и чашечные весы;числовые карточки ;блоки Дьёнеша;палочки Кюизенера;мелкая и крупная геометрическая мозаика;материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок;кубики с предметными сюжетными картинками;коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур;рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине;игры на интеллектуальное и сенсорное развитие; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. | Иллюстрации с изображением улиц и зданий;пособия по краеведению; материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД(иллюстрации, игры). |
|  **Зона экспериментирования** | Набор для экспериментирования с водой;набор для экспериментирования с песком;леечки, кулёчки, ведёрки с отверстиями, брызгалки; непромокаемые фартуки ;некрупные игрушки для закапывания;камни, земля, глина, снег; ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения ;стол с клеёнкой, подносы;материалы для пересыпания и переливания; трубочки для продувания;мыльные пузыри, маленькие зеркала;магниты, электрические фонарики;бумага, фольга, поролоновые губки; пипетки, краски разной густоты и насыщенности; поролоновые губки разного размера, цвета и формы. | театр теней ; увеличительное стекло |
| **Зона природы** | Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; макет-панорама леса в разные времена года; коллекции камней, ракушек, семян; игротека экологических развивающих игр;библиотека познавательной природоведческой литературы; картины-пейзажи по временам года; иллюстрации , изображающие различные состояния погоды;комнатные растения; реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы;материал для развития трудовых навыков;иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых;деревянные брусочки, кормушки и корм для птиц;дидактические игры природоведческой тематики ;дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах. | игротека экологических развивающих игр ; библиотека познавательной природоведческой литературы ; дидактические игры природоведческой тематики;дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах |
| **Зона конструирования** | Конструкторы разного размера;фигурки для обыгрывания животных, людей и т.д.;образцы построек, схемы построек ;игрушки бытовой тематики;строительный материал из коробок разной величины ;напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки и т.д .;настольный строительный конструктор ;машинки. | Светофор |
| **Зона социально-эмоцио-нального развития** | Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу ;иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием; энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии; фото детей и родителей;сюжетные картинки знакомого содержания; фотоальбом детей группы;система зеркал; кукла-мальчик, кукла-девочка ;уголок мальчиков(мастерская), уголок девочек; игры для мальчиков и девочек; сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофёра и пр.);наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности; аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. | игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием ; энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии ; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности; аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых |
| **Зона игры**   | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей;игрушки транспортные;игрушки, изображающие предметы труда и быта; предметы – заместители;ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым ;игрушки – животные;дидактические куклы;русские народные дидактические игрушки;многофункциональные ширмы;разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр и атрибуты к ним;одежда для ряжения;стойка, плечики для одежды;зеркало;бижутерия из различных материалов; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами. | русские народные дидактические игрушки ; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия |
| **Зона театра** | Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный;игрушки-забавы;маски, шапочки;декорации, театральные атрибуты; ширмы; фланелеграф; домик (избушка) для показа фольклорных произведений, картинки для потешки;атрибуты для ярмарки;наглядно-дидактические пособия: герои сказок, рассказы по картинкам;аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. | Разные виды театра: тростевой, теневой магнитный, ложковый, перчаточный; атрибуты для ярмарки. |
| **Зона музыки** | Игрушки – музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики и т. д.);картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях;музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки , стучалки, пищалки; магнитофон;народные игрушки; коробочки с сыпучими материалами; в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы;альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;игрушки с фиксированной мелодией( музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки). | Игрушки – музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики и т. д.);музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, пищалки |
| **Зона книг**   | Детские книги: произведения русского фольклора ( частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов;картинки на фланелеграфе ;иллюстрации к детским произведениям, игрушки , изображающие сказочных персонажей; иллюстрации по обобщающим понятиям; альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»;сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников; литературные игры, игры с грамматическим содержанием;портреты писателей и поэтов;книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. | Детские книги: произведения русского фольклора ( частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов |
| **Зона творчества**   | Произведения народного искусства: глиняные игрушки( филимоновские, дымковские), деревянные матрёшки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая или украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили ;скульптура малых форм, изображающая животных;заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные);бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон;цветные карандаши, гуашь;круглые кисти, подставка под кисти;цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом;глина, салфетки из ткани ,хорошо впитывающей воду;специальное самостирающееся устройство,фартуки и нарукавники для детей;светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки;стаканчики-непроливайки;готовые формы для выкладывания и наклеивания;рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных;щетинные кисти для клея, розетки для клея;печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;пластины , на которых дети кладут фигуры для намазывания клеем;стена творчества (для рисования);палочки для нанесения рисунка на глине;1 мольберт;грифельная доска;альбомы для раскрашивания;книжная графика (иллюстрация к детским книгам);живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи);анималистическая живопись;фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). | Произведения народного искусства: глиняные игрушки( филимоновские, дымковские), деревянные матрёшки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая или украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), восковые доски с палочкой для рисования |

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Направления: «Здоровье», «Физическая культура»**

 **Пояснительная записка**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение це­лей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координа­ции);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании[[1]](#footnote-1).

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятель­ность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированны­ми. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слухо­вое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результа­там движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на заня­тиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать на­чатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогул­ке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

• ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

• лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

• принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, пры­гать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

• ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

• выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

• строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

• скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

• ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

• кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;

• ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

• придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;

• выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациоз­ность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, органи­зуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивиду­альной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

*Понедельник*

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

*Вторник*

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

*Среда*

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

*Четверг*

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;

индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

 *Пятница*

-подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);

-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвиж­ных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшест­вующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, ко­гда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основ­ном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спор­тивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движе­ния с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содер­жания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необ­ходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

 **Трудовые поручения**

**Пояснительная записка**

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование по­ложительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение сле­дующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимо­сти труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результа­там;

- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые на­выки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрос­лыми и сверстниками.

**В конце года дети могут:**

• бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

• самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

• ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;

• самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обя­занности дежурных по столовой.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Сентябрь** |
| 1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок) | *Чтение:* читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра. *Коммуникация:* наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми | Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **Октябрь** |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию по­рядка в групповой ком-нате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец). 4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды). 5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» | *Здоровье:* побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены. *Безопасность:* формировать навыки безопасного использо­вания и хранения инвентаря, необходимого для осуществле­ния трудовой деятельности | Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сер­вировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём |
| **Ноябрь** |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с по­мощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию поряд­ка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игру­шек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы | *Чтение:* читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара. *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними. *Социализация:* формировать навык ответственного отноше­ния к порученному заданию | Умеет планировать свою дея­тельность во время поддержа­ния порядка на участке и про­являть инициативу в оказании помощи как детям, так и взрос­лым |
| **Декабрь** |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка). 3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне» | *Социализация:* побуждать к вы­полнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распреде­лять работу с помощью воспи­тателя. *Чтение:* читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей. *Коммуникация:* обсуждать с детьми значение труда взрос­лых и детей в жизни общества, в жизни детскогосада, семьи | Умеет проявлять интерес к са­мостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обо­значающие профессиональную принадлежность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **Январь** |
| 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чис­тить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игру­шек, стирка кукольной одежды) | *Социализация:* воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выпол­нить его хорошо. *Коммуникация:* провести бесе­ду о работе врача с показом ил­люстраций, побуждать детей к обсуждению темы | Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиени­ческих процедур по окончании работы в группе или на участ­ке; умеет составить рассказ о значе-нии работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых |
| **Февраль** |
| 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в груп­повой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (про­должение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке мате­риалов к занятиям под руководством воспитателя.3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел» | *Безопасность:* формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега. *Познание:* знать названия рас­тений и цветов, которые выса­живают в уголке природы | Владеет навыками безопасного поведения во время поддержа­ния порядка в групповой ком­нате и на участке; умеет подчи­няться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел»и предлагать новые правила игры |
| **Март** |
| 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комна­те и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя) | *Коммуникация:* провести бесе­ду о труде людей по уходу за домашними животными, по­ощрять высказывания детей | Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при под­готовке материалов к занятию |
| **Апрель** |
| 1.Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить вы­полнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке | *Чтение:* читать стихотворение С. Михалкова «Почта», вы­учить отрывок. *Коммуникация:* рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями | Владеет умением пересказать небольшое сообщение о про­фессии почтальона; может за­помнить и рассказать отрывок стихотворения |

|  |
| --- |
| **Май** |
| 1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница» | *Коммуникация:* наблюдать за ростом растений, обмени­ваться впечатлениями. *Социализация:* закреплять уме­ние ролевого поведения в игре | Умеет объединяться со сверст­никами и распределять роли; подбирать предметы и атрибу­ты для сюжетно-ролевой игры «Больница» |

 Образовательная область «Cоциально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме. (ФГОС ДО).

**Безопасность**

 **Пояснительная записка**

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безо­пасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

• формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

• приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

• формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо соз­дать в ДОУ специальные условия но построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и **игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой , маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конст­руктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режис­серская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, авто­бус , «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокар­ты - A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алго­ритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• **Атрибуты** к **сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста , рули; на картоне - общественный транспорт: ав­тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разреше­но - запрещено», «Дорожное поле».

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Содержание** направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К **концу** года дети **могут:**

• владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;

• пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;

• знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транс­порте.

В конце года **ребенок средней группы может знать:**

• Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и же­лезной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

• Высокий уровень. Ориентирован в том , что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориен­тируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передви­жения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественно­го транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том , что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проез­жая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на до­роге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком горо­де живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том , что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неде­ля** | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Целевые ориентиры** | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | I | Тема: «Наш друг светофор». *Игра* «Приключения светофорика» (введение в проект) | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок или аппликацию «Разно­цветный светофорик». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Домик у пе­рехода». *Социально – коммуникативное развитие:* рассуж­дать и обмениваться мне­ниями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать кон­кретные ситуации и со­ставлять небольшой рас­сказ по картинке. *Физическая культура:* учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной пло­щадке | Владеет умением изо­бражения предметов пу­тём штриховки и акку­ратного закрашивания; умеет запоминать стихо­творение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и исполь­зовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в под­вижных играх на транс­портной площадке |
| Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и про­езжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора |
| 11 | Тема: «Источники опасности дома» |
| Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту |
| III | Тема: «Открытое окно» |
| Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балко­нами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта |
| IV | Тема: «Обманчивая внешность» |
| Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Октябрь | I | Тема: «Знакомство с улицей города»Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учрежде­ния - магазины, школа, почта и т. д. | *Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие.. :*организовать экскурсию по улице микрорайона.; *:* учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно».Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми*Социально – коммуникативное развитие.:* проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть».*Чтение:* читать стихипро транспорт В. И. Ми-рясовой.*Художественное творче-**ство:* выполнить рисунок«Машины на дорогах».*Здоровье:* рассказыватьо пользе утренней гимна-стики, закаливания,заня-тий спортом, вводить по-нятие «Здоровый образжизни»; учить обращать-ся за помощью к взрос-лым в случае получениятравмы | Умеет правильно опреде­лять назначение строений и предметов, которые на­ходятся на улице, знает их название; владеет спо­собом ролевого поведе­ния в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариватьсяо совместных действияхУмеет запоминать и вы-разительно рассказыватьстихотворения о транс-порте; проявляет интереск участию в игре-имита-ции; запоминает инфор-мацию, полученнуюв процессе общения; са-мостоятельно и с педаго-гом выполняет упражне-ния утренней гимнастикии гимнастики после сна |
| II | Тема: «Неожиданная встреча»Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками.Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03 |
| III | Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Подбери по цвету».*Игры-имитации* «Я шофер», *«Я* машина»Закреплять знания о назначении дорожного знака.Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односто-ронним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннемдвижении может разделяться линией.Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход» |
| IV | Тема: «Если хочешь быть здоров...»Знакомить с понятием «здоровье».Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | I | Тема: «Три цвета светофора».*Дидактическая игра* «Пешеходы и транспорт»Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов.Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходовна дороге | *Познавательное и речевое развитие:* учить составлятьрассказ на тему«Как правильно себя вес-ти на дороге»; поощрятьвысказывания детей.*Музыка:* учить распозна-вать звуки транспортаво время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу». *Социализация:* учить пра­вилам поведения в транс­порте во время игры-ими­тации «Мы в автобусе». *Художественное творче­ство:* формировать уме­ние использовать строи­тельные детали во время конструирования «Гараж для моей машины». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение С. Маршака «Светофор». *Познание:* рассказывать о строении человека; да­вать представление о сходствах и различиях между строением туло­вища животного и тела человека | Владеет умением разли-чать по высоте музыкаль-ные звуки и выполнятьдвижения в соответствиис характером музыки;умеет составлять не-большое высказываниена заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструк­тивные свойства строи­тельных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека |
| II | Тема: «Путешествие по городу».*Дидактическая игра* «Знай и выполняй правила движения»Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспор­те, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, трол­лейбусе, трамвае, маршрутном такси |
| III | Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....»Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте |
| IV | Тема: «Строение человека»Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение) |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | I | Тема: «Уроки Айболита»Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболсл. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания | *Интеграция.Коммуникация:* учить со­ставлять небольшой рас­сказ и обмениваться мне­ниями на тему «К нам едет „Скорая"». *Чтение:* прочитать сказку К. Чуковского «Айбо­лит», выучить отрывки.*Художественное творче­ство:* аппликация «Авто­бус на нашей улице». *Музыка:* учить выполнять движения, соответст­вующие характеру музы­ки в музыкальной игре-имитации «Я машина». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня» | Владеет умением пра­вильно держать ножницы и правильно ими пользо­ваться во время выполне­ния аппликации; умеет самостоятельно выпол­нять под музыку движе­ния с предметами; умеетсамостоятельно или с по­мощью педагога инсце­нировать небольшое сти­хотворение |
| II | Тема: «Помощники на дороге»Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора |
| III | Тема: *Дидактическая игра* «Правила поведения»Расширять представления о правилах поведения в общественном транс­порте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями |
| IV | Тема: «Пешеходы и водители». *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер»Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Тема: «Осторожно: зимняя дорога». *Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге | *Интеграция. Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузо­вик». *Коммуникация:* рассуж­дать и обмениваться мне­нием на тему «Как пра­вильно себя вести зимой на озере, реке»; прово­дить игры по словооб­разованию (словарик ПДД). *Чтение:* прочитать сти­хотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, крас­ный». *Социализация:* формиро­вать навык ролевого со­подчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика». *Социально - коммуникативное развитие:*организовать наблюдение за движени­ем машин по зимней до­роге. *Труд:* учить посыпать до­рожки песком во время гололёда | Владеет умением переда­вать в рисунке неслож­ный сюжет путём созда­ния отчётливых форм; умеет аккуратно наклеи­вать части предмета; вла­деет навыком образова­ния новых слов с помо­щью приставки, суффик­са; умеет называть при­знаки и количество пред­метов во время наблюде­ния за движением машин; проявляет интерес к уча­стию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет |
| II | Тема: «На реке зимой»Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций |
| III | Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Расположи правильно до­рожные знаки»Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный пере­ход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть од­носторонним и двусторонним |
| IV | Тема: «Осторожно, гололёд!»Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Февраль | I | Тема: «Я грамотный пешеход». *Игра* «Мы переходим улицу»Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора |  *Интеграция. Художественное творче­ство:* выполнить аппли­кацию «Колеса для ма­шины». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение Т. Александро-вой « Светофорчик». *Коммуникация:* побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры. *Физическая культура:* провести игры на тему «Что такое перекресток» | Умеет планировать и со­гласовывать с окружаю­щими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и прояв­лять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений |
| II | Тема: «Домик у дороги»Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков |
| III | Тема: «Водители и пешеходы». *Сюжетно-ролевая игра* «Шофер»Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреп­лять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике |
| IV | Тема: «Если ты потерялся на улице»Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безо­пасного поведения на улицах города |
| Март | I | Тема: «Осторожно: перекресток». *Игра* «Кто самый грамотный пешеход»Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекре­стком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на пере­крестке |  *Интеграция .Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мойлюбимый вид транспор­та». *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение В. Головко «Правила движения». *Социально – коммуникативное развитие:* обсуж­дать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопросРежис­серская игра «Приключе­ния Светофорика на пере­крёстке» | Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно вы­делять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли веду­щего |
| II | Тема: «Виды транспорта». *Игра* «Выставка машин»Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторон­ним и двухсторонним |
| III | Тема: *Игра* «Кто самый лучший пешеход?»Расширять знания о назначении дорожных знаков |
| IV | Тема: «Мой микрорайон»Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Апрель | I | Тема: «Бездомные животные»Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасно­го поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду | *Социально – коммуникативное развитие:* провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и во­дители» на транспортной площадке. *Музыка:* подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу». *Художественное творче­ство:* конструирование на тему «Моя родная улица». *Коммуникация:* обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».*Чтение:* прочитать сти­хотворение В. Кожевни­кова «Светофор». *Здоровье:* рассказать о ядовитых грибах и яго­дах и о том, какой они наносят вред для здоро­вья человека | Владеет умением само­стоятельно организовы­вать театрализованные игры со сверстниками и обустраивать для игры место, используя рекви­зит; умеет учить и запоми­нать тексты песен и узна­вать песни только по ме­лодии; владеет навыком самостоятельного состав­ления рассказа по кар­тинке |
| II | Тема: «Наши помощники». *Дидактическая игра* «Говорящие дорожные знаки»Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков |
| III | Тема: «Как вести себя в лесу»Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара |
| IV | Тема: «Опасные растения»Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навы­ки безопасного поведения в лесу |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | Тема: «Пешеход на дороге». *Дидактическая игра* «Собери светофор»Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила до­рожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов | *Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать вы­ставку «Светофор своими руками экскурсию по улице мик­рорайона. *Физическая культура:* организовать подвижные игры на транспортной площадке. *Коммуникация:* обсудить тему «Мы на улице», по­ощрять высказывания детей. *Социализация:* организо­вать сюжетные и дидак­тические игры с макетами микрорайона. *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»*Интеграция образовательных областей и направлений.* | Знает и умеет применять на практике правила без­опасного поведения на улице во время экс­курсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудо­ванием |
| II | Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». *Дидактическая игра* «Прогулка по улицам микрорайона»Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона |
| III | Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движе­ния в различных практических ситуациях |
| IV | Тема: «Моё поведение на улице». *Сюжетно-ролевая игра* «Водители и пеше­ходы»Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Познание**

 МАТЕМАТИЧЕСКИ-СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

**Пояснительная записка**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из со­ставляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных матема­тических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количе­ственным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

- расширение представлений о геометрических фигурах;

- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широ­ко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особен­ности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастаю­щем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг , квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо , налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время прове­дения** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | **Тема и цели занятия 2-й недели** | **Тема и цели занятия 3-й недели** | **Тема и цели занятия 4-й недели** | **Обеспечение ин­теграции направлений)** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Сентябрь | Тема | Адаптационный пе­риод | Непосредственно-образовательная ситуация № 1 | Непосредственно-образовательная ситуация № 2 | Непосредственно-образовательная ситуация № 3 | *Познание:* фор­мировать уме­ние ориентиров­ки в простран­стве и во време­ни; учить срав­нивать предме­ты и группы предметов по величине, по цвету. *Коммуникация:* учить правиль­но употреблять в речи сравни­тельные прила­гательные | Умеет пра­вильно упот­реблять слова, обозначающие результаты сравнения: *по­ровну, столько, больше, меньше* и со­ставлять с ни­ми словосоче­тания. Умеет опреде­лять и пра­вильно назы­вать части су­ток; владеет умением опре­делять поло­жение предме­тов по отно­шению к себе |
| Цели | Подготовить детей к организо­ванным занятиям по формированию эле­ментарных матема­тических представ­лений (способы из­мерения величин, количественные представления, ори­ентировка в про­странстве и во вре­мени и т. п.) | Совершенство­вать умение сравни­вать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предме­та по величине, обозна­чать результаты сравне­ния словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространст­венных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сза­ди, слева, справа | Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, по­ровну, столько - сколь­ко. Уточнять представ­ления о равенстве и не­равенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, ве­чер, день, ночь) | Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенство­вать умение сравни­вать два предмета по длине и ширине, обо­значать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, ши­рокий - узкий, шире -уже |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | Непосредственно-образовательная ситуация № 1 | Непосредственно-образовательная ситуация № 2 | Непосредственно-образовательная ситуация № 3 | Непосредственно-образовательная ситуация № 4 | *Чтение:* закреп­лять представ­ление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя».*Познание:*учить опреде-лять простран-ственные на-правления, ис-пользуя систе-му отсчёта.*Физическая**культура:*в двигательномрежиме закре-плять понятия«вверху-внизу»,«слева-справа» | Эмоциональ­но воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационновыделять речьперсонажей;владеет навыком правильного согласования числительных в родеи падеже; проявляет интереск эксперимен-тированию приопределениипространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве,и находить левую и правую стороны |
| Цели | Формировать умение: - сравнивать две группы предметов, разных по форме;- называть отдельные части своего тела, в том числе симметрич-ные (правая или левая рука, нога и т. д.);- использовать сис-тему отсчета про-странственных на-правлений «на себя»в разных жизненных стуациях при выполне-нии заданий ориента-ции в пространстве.Закреплять умение различать и называть плоские геометриче-ские фигуры: круг, квадрат, треугольник.Упражнять в сравне-нии двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже.Помочь детям овладеть ориентиров-кой в окружающем «на себя» | Формировать умение понимать зна­чение итогового числа, полученного в резуль­тате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».Упражнять в уме-нии определять геомет-рические фигуры (шар,куб, квадрат, треуголь-ник, круг) осязательно-двигательным путем.Закреплять умениеразличать левую и пра-вую руку, определятьпространственные на-правления и обозначатьих словами: налево -направо, слева - справа | Формировать умение считать в пре­делах 3, используя сле­дующие приемы: при счете правой рукой ука­зывать на каждый предмет слева направо,называть числа по по-рядку; согласовывать их в роде, числе и падеже. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).Расширять пред-ставления о частях суток и их последовательности | - самостоятельно обозначать итоговое число;- осваивать собствен-ное тело как точку отсчетапространствен-ных направлений («на себя»).Развивать умениеопределять простран-ственные направленияв окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать этокак систему отсчета(«от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Непосредственно-образовательная ситуация № 1 | Непосредственно-образовательная ситуация № 2 | Непосредственно-образовательная ситуация № 3 | Непосредственно-образовательная ситуация № 4 | *Коммуникация:*формироватьумение даватьполноценныйответ на постав­ленный вопрос; учить правиль­но употреблять в речи числи­тельные и со­ставлять слово­сочетания с ни­ми. *Музыка:* на примере му­зыкальных про­изведений за­креплять поня­тия «быстро-медленно» | Владеет уме-нием состав-лять короткиепредложенияс использова­нием порядко­вых числи­тельных; умеет в игре со сверстника­ми использо­вать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произ­ведения (мед­ленно, быстро) |
| Цели | Закреплять уме-ние считать в преде-лах 3.Познакомить с порядковым зна­чением числа. Учить отвечать на вопрос: «Кото­рый по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по дли­не, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом | Показать образова-ние числа 4 на основесравнения двух групппредметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пре­делах 4. Расширять пред­ставления о прямоуго-угольнике на основе сравнения его с тре­угольником | Закреплять умениесчитать в пределах 4.Познакомить с по­рядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник. Раскрыть на кон­кретных примерах зна­чение понятий: быстро, медленно | Познакомить с об-разованием числа 5.Учить считать в пределах 5. Закреплять пред­ставление о последо­вательности частей суток. Развивать вообра­жение, наблюдатель­ность |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | Непосредственно-образовательная ситуация № 1 | Непосредственно-образовательная ситуация № 2 | Непосредственно-образовательная ситуация № 3 | Непосредственно-образовательная ситуация № 4 | *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ-описание по картинке с использовани­ем понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». *Физическая культура:* закреплять пред­ставление о по­рядковых чис­лительныхпри построени­ях и перестрое­ниях, в под­вижной игре | Умеет исполь­зовать в речи прилагатель­ные и состав­лять словосо­четания с ни­ми для обо­значения резу­льтатов срав­нения предме­тов (длиннее, шире, коро­че); умеет до­говариваться и согласовы­вать действиясо сверстни­ками во время проведения подвижных игр |
| Цели | Продолжать развивать умение считать в пре­делах 5. Познакомить с порядковым значе­нием числа 5. Учить: - сравнивать пред­меты по двум при­знакам величины (длине и ширине);- обозначать резуль­таты сравнения сло­вами: длиннее,шире, короче, уже. Совершенст­вовать умение определять про­странственное на­правление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади | Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать: - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета;- понятие числа. Упражнять:- в различении и назы­вании знакомых гео­метрических фигур(куб, шар, квадрат, круг); - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разно­му количеству. Способствовать формированию пред­ставлений о количест­венных отношениях | Формировать пред­ставления о порядковом значении числа (в пре­делах 5). Познакомить с ци­линдром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.Побуждать детей повторять за воспитате­лем сказанное о свойст­вах, качествах предме­тов | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточ­нять представления о цилиндре. Развивать: - представление о по­следовательности час­тей суток;- умение действовать с предметами, сравни­вая их и выражая сло­вами отношения совокупностей |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | Непосредственно-образовательная ситуация № 1 | Непосредственно-образовательная ситуация № 2 | Непосредственно-образовательная ситуация № 3 | *Чтение:* форми­ровать умение сравнивать предметы по форме и величи­не во время чте­ния сказки «Три медведя». *Коммуникация:* учить составлять небольшой рас­сказ или сказку с употреблением слов *вчера, се­годня, завтра;* правильно упот­реблять в речи прилагательные в превосходной степени | Владеет на­выком само­стоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет само­стоятельно придумывать условие игры, используя понятия «да­леко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстни­ков |
| Цели | Познакомить с пространственны­ми отношениями, выражениями, сло­вами: далеко - близ­ко. Развивать вни­мание, память, мышление. Помочь детям ус­воить необходимую информацию о пред­метно-пространствен­ном окружении, о способах про­странственной ори­ентации, научиться пользоваться ими в различных жиз­ненных ситуациях | Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представ­ления о пространствен­ных отношениях: дале­ко - близко. Учить: - сравнивать три пред­мета по величине;- раскладывать их в убывающей и возрас­тающей последователь­ности;- обозначать результа­ты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий | Закреплять получен-ные навыки при вы­полнении игровых уп­ражнений и заданий. Развивать матема­тические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать инте­рес и увлеченность занятиями математикой |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | Непосредственно-образовательная ситуация № 1 | Непосредственно-образовательная ситуация № 2 | Непосредственно-образовательная ситуация № 3 | Непосредственно-образовательная ситуация № 4 | *Художествен-**ное творчест-**во:* учить со-ставлять из час-тей или на час-тях целостноеизображениепредмета; в ри-сунке закреп-лять понятие«части суток».*Физическая**культура:* фор-мировать уме-ние двигатьсяв заданном на-правлении илисо сменой на-правления; ра-зучивание ком-плекса ритмиче-ской гимнасти-ки из 5 упраж-нений | Умеет состав-лять неболь-шой рассказна тему «Моясемья» с ис-пользованиемслов *вчера,**сегодня, зав-**тра;* умеетв рисункеи аппликациипередаватьнесложныйсюжет, объе-диняя 3-4предмета; вы-полняет ко-манды «впе-рёд, назад,кругом, нале-во, направо»во время вы-полнениядвигательныхупражнений |
| Цели | Закреплятьпредставлениео значении слов:вчера, сегод- ня,завтра.Учить:- сравнивать 3 пред-мета по ширине;- раскладывать ихв убывающей и воз-растающей последо-вательности;- обозначать резуль-таты сравнения сло-вами: самый широ-кий, уже, самый уз-кий | Формировать умение считать разли-ные движение в преде-лах 3.Учить сравнивать 4-5предметов по ширине,раскладывать их в воз-растающей последова-тельности | Развивать умение:- воспроизводить ука-занное количество дви-жений в пределах 5;- двигаться в заданномнаправлении ( вперед,назад, налево, направо).Упражнятьв умении составлятьцелостное изображениепредмета на отдельныхчастях | Формировать умение воспроизво-дить указанное коли-чество движенийв пределах 5.Упражнять в уме-нии называть и разли-чать геометрическиефигуры: круг, квадрат,треугольник, прямо-угольник.Совершенство-вать представленияо частях суток и ихпоследовательности |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Март | Тема | Непосредственно-образовательная ситуация № 1 | Непосредственно-образовательная ситуация № 2 | Непосредственно-образовательная ситуация № 3 | Непосредственно-образовательная ситуация № 4 | *Чтение:* закреп-лять умениесравнивать пред-меты по величи-не во время чте-ния сказки«Три поросён-ка».*Художествен-**ное творчест-**во:* изготовле-ние игрушекцилиндричес-кой и круглойформы | Умеет исполь-зовать в речислова, обозна-чающие пре-восходнуюстепеньсравнения,слова с умень-шительно-лас-кательнымисуффиксами |
| Цели | Объяснить, чторезультат счета независит от величиныпредмета.Учить сравниватьпредметы по разме-ру, обозначать ре-зультаты сравнениясловами: самыйбольшой, поменьше,еще меньше, самыймаленький | Формировать умение сравнивать3 предмета по высоте,обозначать результатысравнения словами: са-мый высокий, ниже,самый низкий.Развивать память,мышление | Показать независи-мость результата счетаот расстояния междупредметами (в преде-лах 5).Закреплять полу-ченные умения в обра-зовании, сравнении чи-сел, в определении об-щего количества чего-либо | Закреплять пред-ставление о том,чторезультат счета не за-висит от расстояниямежду предметами.Познакомитьс цилиндром на осно-ве сравнения его с ша-ром |
| Апрель | Тема | Непосредственно-образовательная ситуация № 1 | Непосредственно-образовательная ситуация № 2 | Непосредственно-образовательная ситуация № 3 | Непосредственно-образовательная ситуация № 4 | *Социализация:*формироватьнавык ролевогоповедения в ди-дактическойигре «Магазин».*Физическая**культура:* про-водить спор-тивные и под-вижные игрыс обучениемориентированияв пространстве | Владеет уме-нием согласо-вывать дейст-вия с детьмии распреде-лять роли дляучастия в игре«Магазин»;умеет выпол-нять опреде-лённое коли-чество уп-ражнений;делать оста-новку на счёт«четыре» |
| Цели | Упражнятьв умении видетьравные группыпредметов при раз-ном их расположе-нии (в пределах 5).Продолжатьзнакомить с цилин-дром на основесравнения его с ша-ром и кубом | Закреплять навыкиколичественного и по-рядкового счета в пре-делах 5.Упражнять в уме-нии устанавливать по-следовательность час-тей суток | Формировать умение соотноситьформу предметов с гео-метрическими фигура-ми: шаром и кубом.Развивать умениесравнивать предметыпо цвету, форме, вели-чине | Закреплять представле-ния о том, что результат счета не зависит от качествен-ныхпризнаков предме-та.Совершенствоватьумение ориентиро-ваться в пространстве, обозначать пространственные отношения от-носительно себя соот-ветствующими сло-вами |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Май | Тема | Непосредственно-образовательная ситуация № 1 Количе-ство и счет | Непосредственно-образовательная ситуация № 2 Величина | Непосредственно-образовательная ситуация № 3. Сходстваи различия геометриче-ских фигур | Непосредственно-образовательная ситуация № 4. Ориенти-ровка в пространстве,во времени | *Художествен-**ное творчест-**во:* выполнитьаппликациюс использовани-ем геометриче-ских фигур.*Физическая**культура:* ор-ганизоватьспортивнуюигру на участкедетского садас использова-нием ориенти-ров; учить вы-полнять прыж-ки в длину,в высотупод счёт | Умеет соотносить форму предметов мебели и посудыс геометрическими фигурами в лепкеи аппликации;умеет соблюдать правила игры и планировать последователь-ность действий для достижения ре-зультата |
| Цели | Закреплять умениев счете предметов.Упражнятьв счете на слух,на ощупь, а такжев счете движений | Закреплять умениесравнивать предметыпо длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в рядв порядке возрастания(убывания) их длины(ширины , высоты иливеличины в целом),ориентируясь на обра-зец | У п р а ж н я т ь в уста-новлении признаковсходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром,квадратом и кубом.Узнавать и обозначатьсловом форму знакомыхпредметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка,блюдце), прямоугольник(крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня),треугольник | Развивать ориен-тирование в простран-стве на участке дет-ского сада, сочетаяс понятиями «далеко-близко».Формировать:- обобщенное пред-ставление о сутках;- опыт восприятияразмеров предметови оценку их величины;- навык дифференци-ации предметов |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пояснительная записка**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следую­щие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлении о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их при­знакам (цвет, форма, величина, вес);

- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предме­ты, об их свойствах и качествах;

- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

- развитие интереса к миру природы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса;

- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними;

- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;

- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с деть­ми. Во всех группах детей знако­мят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочте­ния дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

• называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обсле­дования;

• проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;

• с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадо­вать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

• составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);

• рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милицио­нером, пожарным, военным и т. п.);

• знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

• участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

• рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является состав­ляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты яв­ляются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская дея­тельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и твор­чество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;

- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;

- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;

- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**В конце года дети могут:**

• самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;

• составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

• сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обоб­щения.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1 -й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Сентябрь | Тема | Воспоминание о лете | Наш любимый детский сад | Урожай в саду | Хлеб всему голова | *Коммуникация:* учить обращаться к сотрудни­кам детского сада по име­ни-отчеству. *Познание:* формировать навык сво­бодного ориентиро­вания в про­странстве. *Художественное творчество:* по­буждать де­тей к учас­тию в оформ­лении груп­пы | Умеет вежливо выра­жать свою просьбу,благода-рить за оказан­ную услугу. Владеет умением ориентиро­ваться в помеще­ниях и на участке дет­ского сада, знает мар­шрут из дома в сад |
| Цели | Активизировать в речи детей название летних месяцев, название деревьев, кустарников, цветов. Выявить знание детей о насекомых, птиц, животных. Поделиться впечатлениями о летнем отдыхе. | Познакомить с дет­ским садом и его со­трудниками, профессия­ми тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание ад­реса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенство­вать умение свободно ориентироваться в по­мещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформле­нию своей группы и дру­гих помещений детского сада | Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с не­которыми видами ово­щей : форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька) | Привить уважение к труду хлеборобов, вызвать интерес детей к появлению каравая на столе и привить бережное отношения к хлебу. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Октябрь | Тема |  Всякий труд почетен | Осень золотая.Ярмарка | Я человек. Части тела | Хочу все знать | *Коммуникация:* обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями.*Познание:*рассказать о време-ни года и познакомить с календарём | Владеет навыкомсоставлениярассказапо картинкеили фотографии родного города; знает названиявремён года, месяцев, дней недели |
| Цели | Закрепить:- представление о рабо-те воспитателя;- функции и назначе-ние светофора.Уточнить знаниеправил дорожного дви-жжения | Развивать любозна-Тельность. Способствовать знанию детей о сезонных изменениях в природе. Природа осенью. | Дать представление о себе, как о человеке. Различать признаки пола и части тела. |  Дать понятие о службах «01», «02», «03». Обогащать знание детей о электроприборах –помощниках дома. |
| Ноябрь | Тема | Мой город | Азбука вежливости | Поздняя осень | День матери | *Безопасность:* учить Правилам дорожного дви-жения.*Труд:* учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе | Владеет навыком безопасного по-ведения на улице,знает о назначениисветофора;умеет ухаживатьза растениями и животнымив уголке природы |
| Цели | Рассказать о самыхкрасивых местах родно-го города, других егодостопримечательно-стях.Дать понятие: ктотакие горожане, новосибирцыи т. п. | Воспитывать доброжелательное отношение в группе к сверстникам и взрослым | Наблюдение сезонных изменений . Наблюдение за перелетными птицами. | Воспитывать любовь и уважения к маме, бабушке. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Декабрь | Тема | Зима в нашем городе | По лесным тропинкам | В гостях у сказки | Новогодний хоровод | *Чтение:* читать отрывки стихотворе-ния «Доктор Айболит».*Коммуника­ция:* обсуж­дать значе­ние профес­сии врача. *Познание:* рассказывать о свойствах воды, прово­дить экспе­римент со снегом и льдом | Умеет самостоятельносоставлять рассказо значении профес-сиив жизни че­ловека; про­являет инте­рес к экспе­рименталь­ной дея­тельности |
| Цели | Развивать умение различать сменувремен года: выпал сне-жок, появился лед на лужицах, деревьяпокрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда | Познакомитьс животными, которыеживут в лесу.Учить различать зверей по цвету | Привить любовь к сказкам, побуждать разыгрывать известные сказки | Вызвать интерес к традициям к празднованию этого праздника. Создавать радостное настроение в ожидании праздника |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Январь | Тема | Зимние забавы | Народные игрушки. Фольклор | Животные севера | Комнатные растения | *Художест венное твор­чество:* объ­яснять харак­терные осо­бенности хохломской росписи по дереву. *Музыка:* слушать му­зыкальные произведе­ния голоса­ми птиц | Владеет на­выком само­стоятельно­го обследо­вания пред­метов на ос­нове сен­сорно-мо­торных дей­ствий; умеет отличать на слух го­лоса разных птиц и срав­нивать их со звучани­ем музы­кальных инструмен­тов |
| Цели | Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта, спортивным инвентарем | привлечь рассматрива-ю хохломских изделий (от­метить характер-ные дета­ли, их краски). Познакомить с дере­вянными игрушками | Продолжать знакомить детей с разнообразием животного мира на севере | Познакомить детей с разнообразием растительного мира в доме. Дать понятие о ядовитых растениях. |
| Февраль | Тема | Путешествие вокруг света | Люди и страны. | Профессии | День защитника отечества | *Познавательное развитие:*рассказы-вать о государст­венных празд­никах, значе­нии Россий­ской армии. Интеграция. *Художест­венное творчество:*расказывать об особенностях национально­го рус-ского костюма. *Труд:* учить сеять семена цветов и уха­живать за ростками | Знает наз­вания воен­ных профес­сий, умеет составлять рассказ по картин­кам на воен­ную тему; знает назва­ния и осо­бенности ткани для изготовле­ния русских костюмов |
| Цели | Познакомить детей с достопримечательностями других стран. Дать понятие на каком транспорте едем, плывем и летим. | Рассказать детям и разнообразии национальности людей и их обычаях. | Ввести понятие «про-фессия».Объяснить, как важно обращаться к врачу,медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, меди­цинской сестры, его содержа-нием, с их личност-ными и деловыми ка­чествами. Упражнять в назы­вании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать инте­рес к профессиям роди­телей | Дать доступные детско-му пониманию пред­ставления о государст­венных праздниках. Рассказать о Рос­сийской армии, о вои­нах, которые охраняют нашу Родину |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Март | Тема | Моя мама лучше всех | Наши добрые дела | «Весна стучится в окно» | Дикие животные и их детеныши весной | *Чтение:* учить наи­зусть стихи о весне, о празднике мам и бабу­шек. *Коммуника­ция:* учить делиться впе­чатлениями от наблюде­ния первыхпризнаков весны | Владеет на­выком за­учивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соот­носить зву­ки капели со звучани­ем музы­кальныхинструмен­тов |
| Цели | Расширять пред­ставление детей о семье. - читать стихи о мамах; - украшать группу к празднику;- проявлению заботы и внимания к маме | Привить доброе отношение детей к животным, сверстникам и к взрослым. | Формировать умение: - наблюдать первые при­знаки весны: капель, кру­гом вода, солнечные блики;- рассматривать почки на деревьях;- слушать песенку капели;- называть растущие на участке деревья | Познакомить детей с дикими животными и их детенышами весной. Пробуждение животных от зимней спячки.  |
| Апрель | Тема | Будьте здоровы | Наша планета земля | Подводный мир | Насекомые, первоцветы | *Интеграция.**Чтение:* читать от­рывки сти­хотворения «Федорино горе» о по­суде ( нтеграция)*Коммуник­ция:* расска­зывать о разновид­ностях на­секомых и их значе­нии. (познавательное развитие в интеграции) | Умеет клас­сифициро­вать назва­ния предме­тов посуды; умеет со­ставлять са­мостоятель­но рассказы о своих на­блюдениях за растения­ми и насеко­мыми |
| Цели | Расширить знания детей о видах спорта и о пользе для здоровья человека. | Рассказать о первом полете в космос. Познакомить с известными космонавтами. | Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строе­ния рыбок. Воспитывать доб­рожелательное отноше­ние к рыбкам | Наблюдать за насе­комыми. Воспитывать доб­рожелательное отно­шение к насекомым |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Май | Тема | День победы | Прошлое и настоящее | ПДД | Скоро лето | *Коммуникация:* побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому. *Художественное творчество:* дать понятие как выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции)   | Умеет классифи-цировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте  |
| Цели | Расширить знание о подвиге наших дедов и прадедов. Привить любовь и уважение к своей родине. | Формировать знания и о времени суток, времени года, о днях недели. | Познакомить детей со знаками ДД. Закреплять знание о составных частых улицы (дома, тротуар, дорога) , о правилах для пешеходов. | Развивать у детей интерес к живой природе, наблюдательность, любознательность. |

Базовой основой данного планирования явилось познавательное развитие

Конкретное содержание планирования направлено на формирование познавательных действий , становления сознания ( ФГОС ДО).

 **Образовательная область « Речевое развитие»**

**Пояснительная записка**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развива­ется грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматиче­ских правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструк­тивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи[[2]](#footnote-2).

**К концу года дети средней группы могут:**

• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

• активно употреблять слова , обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печаль­ный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свой­ства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и слож­ноподчиненные предложения;

• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

• активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

**Комплексно-тематическое планирование**

| **Ме-****сяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 2-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия****3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 4-й недели** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 7 | 8С |
| Сентябрь | Тема | Рассказывание об игрушках | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | Описание игрушек | Рассказывание об иг-рушках | *Чтение:*формироватьумение находить в тексте предлоги и правильно опреде-лять их местов предложении.*Речевое развитие:*учить названия домашних животных и их детёнышей.*Музыка интеграция):*учить чётко и внятнопроговаривать слова, вслушивать-ся в звучание слов. | Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действиякаждой игрушки.Умеет различать музыкальные зву-ки по высоте и воспроизводить их на музыкаль-ных инструмен-тах с помощью педагога и само-стоятельно.Знает значение терминов «слово»и «звук», умеет их дифференци-ровать |
| Цели | Развивать умение:- составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;- правильно произно-сить в словах звуки [с], [ с'], выделять в речи слова с этими звуками;- вслушиваться в звучание слов.Укреплять артикуляционный аппарат специаль-ными упражнениями.Закреплять:- произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к],- представления о значении терминов «слово», «звук» | Формировать умение:- составлять рассказ покартине вместе с вос-питателем и самостоя-тельно; короткий рас-сказ на тему из личногоопыта;- соотносить слова,обозначающие названия животных, с названиями их детенышей | Развивать умение:- называть признаки,действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения;- произносить звук [с]длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Формиро-вать представления о предлогах «за», «под», на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произно-шения звуков [с], [с'] | Формировать умение:- составлять описаниеигрушки;- называть характерныепризнаки и действия;- составлять короткийрассказ на тему лично-го опыта (при поддерж-ке воспитателя и само-стоятельно).Обогащать словарьправильными назва-ниями окружающихпредметов (игрушки),их свойств, действий,которые можно с нимисовершать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Октябрь | Тема | Рассказывание по набору игрушек | Рассматривание иллю-страций к сказке (по выбору воспитателя) | Рассказывание о дейст-виях и качествах предмета в диалоге | Рассказывание об игрушках.*Дидактическая игра*«Петрушка, угадай моюигрушку» | *Интеграция речевого развития со смежными образовательными областями**.Чтение:*Развить умение эмоциональнооткликатьсяна переживания персонажей ска-зок и употреблятьв своей речислова, обозначающиеэмоциональное состояние.*:*Учить понимать и слышать инто-нацию речи,вслушиваться в интонацию слов.Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству | Владеет на-выком разделять игровые и реальныевзаимодействия со сверстникамиили взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказан-ную услугу.Умеет самостоятельнопридумать небольшуюсказку на заданную тему |
| Цели | Закреплять правильное произношение изолированного звука [з].Учить различать на слух разные интонации, поль-зоваться ими в соответствии с содержанием высказывания | Формировать умение:- пересказывать корот-кую сказку, вырази-тельно передавать диа-логи персонажей;- пользоваться точны-ми наименованиями дляназвания детенышейживотных | Развивать навыкидиалогической речи, об-щения в парах друг с другом (со сверстника-ми), со взрослым.Учить:- самостоятельно зада-вать вопросы и отвечатьна них;- понимать и активноиспользовать в речи ин-тонацию удивления, ра-дости, вопроса;- вслушиваться в звучаниеPTTHR'*-* выделять в словах за-данный звук | Формировать умение:- описывать предмет,не называя его;- задавать вопросыи отвечать на них.Развивать навыкидиалогической речи |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 7 | 8 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Рассказывание на тему из личного опыта. *Дидактическая игра* «Устроим кукле комнату» | Рассказывание по кар­тинке «Собака со щеня­тами» | Описание игрушки | Описание и сравнение кукол | *Речевое развитие (в интеграции).:* учить пра­вильно назы­вать предме­ты мебели и рассказы­вать об их назначении. *Музыка:* формировать навык регу­лирования тембра голо­са, учить подбирать сходные по звучанию слова | Владеет на­выком само­стоятельных сенсорно-мо­торных дей­ствий во вре­мя обследо­вания пред­метов быта; умеет узна­вать песни по мелодии |
| Цели | Формировать умение: - высказываться на тему личного опыта, предложен-ную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, расска­зывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель» | Побуждать к составле-нию небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять ко­роткий рассказ на тему из личного опыта | Формировать умение: - составлять короткий описательный рассказ по игрушке;- слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах;- правильно регулиро­вать тембр голоса;- вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию | Формировать умение: - описывать и сравни­вать кукол;- правильно называть наиболее характерные описательные призна­ки; - строить законченные предложения. Закреплять пред­ставления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | Описание одежды | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | Рассказывание по набору игрушек | Рассказывание по кар­тине «Таня не боится мороза» | *Речевое развитие (в интеграции)**.Чтение:* формиро­вать навык вырази-тель­ного чтения и пересказа прочи-танного, учить инсцениро­вать отрыв­ки рассказа. Объяснятьпонятие«одежда»,рассказыватьо её назначении.*Музыка:* объяснять поня-тие «интонация» в речи и в музыке,сходство и различие | Владеет на­выком роле­вого поведе­ния и перевопло-щения в персона­жей произве­дения. Уме­ет выделять звуки в сло­ве и подби­рать мело­дии на за­данный звук.Владеет тех-никой выпол-нения упраж-нений арти-куляционнойгимнастики |
| Цели | Развивать умение: - описывать зимнюю одежду;- правильно называть предметы зимней одежды;- выделять на слух и пра­вильно произносить звук [ж], изолированный, в сло­вах и фразах;- подбирать слова на за­данный звук.Формировать пред-ставление о назначениизимней одежды.Закреплять понятие«одежда» | Развивать умение: - пересказывать не­большой рассказ, впер­вые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей; - самостоятельно под­бирать слова со звуком [с] | Побуждать состав­лять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуля­ционный аппарат специ­альными упражнениями. Закреплять навыки правильного произноше­ния звука [ж] в словах и фразах. Учить: - выделять звук [ж] в словах;- произносить четкои ясно слова и фразыс этим звуком;- правильно пользовать-ся интонацией,говоритьдостаточно громко | Развивать умение: - составлять неболь­шой рассказ, отражаю­щий содержание кар­тины, по плану, пред­ложенному воспитате­лем;- выделять звуки в сло­ве; - подбирать слова на за­данный звук |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | Рассказывание по набору игрушек.*Дидактическая игра* «Похвалялись звери» | Описание внешнеговида друг друга | Рассказывание по наборупредметов | Сравнение предметныхкартинок | *Речевое развитие (винтеграции) Чтение:*Расширить умение правильно пониматьсмысл загадок, самостоятельносоставлять загадки.*Познание:*учить сравнивать предметы по величине, цвету.*Социализация:* формировать уме-ние планировать последователь-ность своихдействий в игровойдеятельности | Умеет само-стоятельнопридумыватьзагадки на за-данную тему.Знает названия предметов одежды,дифференцирует их с названиямипредметовпосуды. Владеет умениемзапоминатьи вовремявыполнятьпоручения |
| Цели | Развивать умение:- составлять короткийрассказ по набору игрушек вместе с воспитателем;- понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов;- выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слована заданный звук.Укреплять артикуля-ционный аппарат специальными упражнениями | Развивать умение:- составлять описаниявнешнего вида и пред-метов одежды другдруга.Дать представлениео том, что звуки в сло-вах располагаютсяв определенной после-довательности | Упражнять:- в составлении рассказао предметах и действияхс предметами;- в образовании назва-ний посуды.Укреплять артикуля-ционный аппарат специ-альными упражнениями.Учить:- правильно произноситьзвук [ч'];- отчетливо проговари-вать слова с этим звуком | Развивать умение:- сравнивать объектына картинках по вели-чине, цвету;- подбирать слова,сходные и различныепо звучанию |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | Описание картинок | Рассказывание по кар-тине «Мама моет по-суду» | Описание предметныхкартинок | Описание овощей. Оп-ределение овощей наощупь, по словеснойхарактеристике.*Дидактическая игра*«Чудесный мешочек» | *Речевое развитие* *( в интеграции) Физическая**культура:*развивать мелкую моторику приопределенииназванийовощей на ощупь.*Здоровье:*учить правильно выполнять упражнениядыхательнойи артикуля­цион-ной гимнастикдля формирова-ния воздушного потока | Владеет навыком протяжного про-певания звуков.Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на картинке.Умеет правильно классифицироватьовощи и выделять их свойства и назначение;знает о пользедыхательнойгимнастикии гимнастикипосле сна |
| Цели | Укреплять артикуля-ционный аппарат специ-альными упражнениями.Учить:- составлять описаниепредмета, нарисованногона картинке, выделяя существенные признаки;- четкому и правильномупроизношению звука [щ']; - выделять звук [щ'] в словах | Развивать умение:- составлять рассказ покартине «Мама моетпосуду».Укреплять артику-ляционный аппаратспециальными упраж-нениями.Закреплять:- произношение звука[щ'];- представление о том,что звуки в слове произносятся в определенной последовательности | Развивать умение:- составлять описаниекартины;- называть рассматри-ваемый (описываемый)объект, его свойства,признаки, действия; -давать оценку описы-ваемому объекту (пред-мету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.Закреплять:- навык произношениязвука [щ'];- умение различать твер-дые и мягкие согласныезвуки.Учить выделять звукв словах | Закреплять умениеправильно называть ово-щи, описывать цвет, форму и другие качества.Расширять представле-ния об овощах.Учить:- выделять в овощахопределенные свойства;- правильно классифи­цировать овощи |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | Описание предметов и игрушек | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | Описание предметови игрушек. Отгадываниезагадок | Рассказывание по кар-тине «Куры» | *Чтение:*учить запоминатьтекст прочи-танного рассказа и эмоциональнопересказывать прочитанное.*Социализация:* учить тактично делать замечания и отмечать несоотвествияпри слушании рассказатоварищей. *Познание:*учить правильно опре­делять поло-жение предметов в пространстве.*Музыка:*формироватьумение различать звуки по высотеи голосомвыделятьопределённые слова | Знает назва-ние предме-тов, которыеокружаютв помещениидетского сада,и умеет опре-делять их по-ложениев пространстве по отношению к себе.Умеет тактично доказывать и объ-яснять своюпозициюпри оценивании пересказасверстников; проявляет инициативув оказании помощи това-рищам |
| Цели | Продолжить учитьсоставлять описанияпредметов, игрушек.Укреплять артикуля-ционный аппарат специальными упражнениями.Учить:- правильно употреблятьслова, обозначающие пространственные отношения;- четкому и правильномупроизношению звуков [л], [л'];- выделять на слух звуки [л], [л'] в словах;- подбирать слова со зву­ком [л] или [л']. Закреплять умение:- подчеркнуто произно­сить звук в слове;- различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;- определять первый звук в слове | Формировать умение:- пересказывать близкок содержанию текст рассказа Н. Калининой«Помощники»;- замечать несоответ-ствия в передаче со-держания текста прислушании рассказа то-варищей.Закреплять:- умение образовыватьслова-названия предме-тов посуды по аналогиии обращать вниманиена несхожесть некото-рых названий; - представления о зву­ковом составе слова, об определенной после-довательности звуков. Учить самостоятель-но подбирать словасо звуками [с], [ш] в на-чале, середине, концеслов | Продолжать развивать умение:- описывать предметы;- определять и называтьпервый звук в слове.Упражнять:- в образовании формглагола « хотеть» *(хочу* -*хочет, хотим — хотят);*- в умении выполнятьартикуляционную гимнастику.Закреплять:- навык правильногопроизношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах;- умения интонационно выделять заданный звук в слове;- подбирать слова на за-данный звук. Учить:- выделять звуки [л], [л']в речи;- правильно пользоватьсявопросительной и утвер-дительной интонациями;- выделять голосом определенные слова | Формировать умение:- составлять короткийрассказ по картине«Куры»;- сравнивать петуха,курицу и цыплят.Закреплять:- умение самостоя-тельно подбирать сло-ва, сходные и не сход-ные по звучанию;- представление о том,что звуки в слове сле-дуют друг за другом |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | Закрепление обобщающихпонятий. Подбор словна заданный звук | Рассказывание об иг-рушках.*Дидактические игры*«Узнай по описанию»,«Чего не стало?» | Рассказывание о предме-тах.*Дидактическая игра*«Чудесный мешочек» | Описание игрушек.*Дидактическая игра*«Что изменилось?» | *Речевое развитие ( в интеграции)**Познание:*развитиесенсорныхэталоновпри определении предметов на ощупь.*Музыка:*развивать навыксамостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чёткопроизноситьфразы в раз-личном темпе.*Познание:*учить определять цвет, размер и на-значение группыпредметов | Владеет умением формировать обобщающие по-нятия: овощи,одежда, мебель.Умеет различать, из каких частей составлена группапредметов, и знает их на­значение. Проявляетинициативув оказаниипомощивзрослым,умеет считаться с интересами това-рищей |
| Цели | Продолжать форми-рование навыков связной речи.Учить:- подбирать нужные посмыслу слова;- четко и правильно про­износить звуки [р], fp']; - подбирать слова с этими звуками;- внятно произносить слова и фразы, поль-зуясь соответствую-щей интонацией.Закреплять усвоениеобобщающих понятий:одежда, овощи, мебель.Укреплять артикуля-ционный аппарат детей специальными упражнениями.Развивать умения:- определять и называть первый звук в слове;- подбирать слова на заданный звук | Расширить умение составлятьописание игрушки, на-зывая ее характерныепризнаки.Закреплять:- представления о том,что слова звучат; - состоят из звуков; - звуки в слове разные; - умение самостоя-тельно заканчиватьслово, названное вос-питателем | Укреплять артикуля-ционный аппарат специ-альными упражнениями.Учить:- слышать звуки [р], [р']в словах;- подбирать слова с эти­ми звуками;- четко и ясно произно­сить слова и фразы, на-сыщенные звуками [р],[р'];- произносить чистого-ворку отчетливо в раз-ных громкости и темпе.Закреплять умения:- в произношении звуковМ, [р'];- составлении описанияпредмета;- рассказывании о внеш-нем виде, качествахи свойствах предмета | Продолжать обу-чение описанию внеш-него вида предметов,их характерных при-знаков.Учить пользоватьсяточными наименовани­ями для называния де­тенышей животных. Обратить вниманиена то, что все названиядетенышей звучат по-хоже на названиявзрослых животныхтого же вида.Закреплять пред-ставления о том, чтозвуки в словах произ-носятся в определеннойпоследовательности.Развивать умениесамостоятельно нахо-дить разные и похожиепо звучанию слова |

| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Рассматривание и описание картинок, иллюстраций | Беседа о домашних жи-вотных. *Дидактическая игра* «Назови правильно» | Беседа о транспорте | Чтение русской народ-ной сказки «СестрицаАленушка и братецИванушка» | *Речевое развитие (в интеграции)**Чтение:*учить эмоциональномупрочтениюсказки, ин-тонационновыделятьречь персонажей; учить определятьосновные части сказки и пере-сказывать их.*Музыка:*учить слушать музыкальныесказки и эмо-циональнона них откликаться | Владеет тех-никой упраж-нений артику-ляционнойи дыхательной гимнастик. Умеетправильноупотреблятьв речи предлоги.Умеет чёткои ясно произно-сить фразыв различномтемпе и с разной громкостью |
| Цели | Развивать умение:- составлять описаниепредмета, нарисованногона картинке, выделяя существенные признаки;- четко и правильно произносить сочетание звуков [из];- уместно употреблятьв описательной речи предлог *из* | Формироватьпредставления о до-машних животных.Сообщить новыесведения о животных.Учить правильномупроизнесению названиядетенышей домашнихживотных | Обогатить иуточ-нить:- представления о транс-порте;- понимание обществен-ной значимости трудашофера, водителя | Познакомить с со-держанием русской на-родной сказки «Сест-рица Аленушка и бра-тец Иванушка».Учить находить и вы-делять в сказке особен-ности композиции(присказка, зачин).Воспитывать любовь к русской народной сказке |

**Чтение художественной литературы**

**Пояснительная записка**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусст­ва. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя ока­зывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение сле­дующих задач:

• формирование целостной картины мира;

• развитие литературной речи;

• приобщение к искусству слова[[3]](#footnote-3).

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведе­ния).

**К концу года дети средней группы могут:**

• высказать желание послушать определенное литературное произведение;

• с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

• назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;

• с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;

• дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й,** **2-й недель** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Тема | К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучива­ние) | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) | *Речевое развитие ( винтеграции) Коммуникация:* учить запоми­нать прослу­шанный текст произведения. *Музыка:* позна­комить с ритми­ческим рисун­ком музыкаль­ного и стихо­творного произ­ведения | Владеет навы­ком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет пони­мать образное содержание и нравственный смысл произве­дения |
| Цели | Формировать понятие: - эмоционально-образное содержание про­изведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Развивать: - понимать образное содержание и идею сказки;- передавать структуру сказки с помощью моделирования;- замечать и понимать образные слова и вы­ражения в тексте. Развивать творческое воображение |
| Октябрь | Тема | В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (за­учивание) | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.:* формировать умение пере­сказа наиболее выразительного отрывка сказки. *Музыка:* позна­комить с инто­нацией в музы­кальном и лите­ратурном произ­ведении | Умеет интона­ционно выделя­ть речь персона­жей, эмоциона­льно откликать ся на пережива­ния героев сказ­ки. В играх со сверстника­ми стремится к справедливо­сти и дружес­ким отноше­ния |
| Цели | Расширять понимание: - эмоционально-образное содержание про­изведения;- нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Закрепить: - понимать и оценивать характеры героев;- передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | Русская народная сказка «Сестрица Аленуш­ка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять сло­ва-синонимы. *Художественное творчество:* учить в рисунке передавать сю­жет произведе­ния | Умеет исполь­зовать в речи сравнения, об­разные выраже­ния и слова-си­нонимы; слова, обозначающие этические каче­ства (злой, доб­рый, хитрый, жадный) |
| Цели | Углубить пониматьние содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | Развивать: - воспринимать и осознавать образное со­держание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов |
| Декабрь | Тема | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). 3. Александрова «Елочка» (заучивание) | Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (расска­зывание) |  | Умеет высказы­вать личное от­ношение к не­благовидным поступкам геро­ев, оценивать их характер, ис­пользуя в речи пословицы и поговорки |
| Цели | Способствовать эмоциональному вос­приятию образной основы поэтических про­изведений. Развивать творческое воображение, вы­разительность речи | Применять знания эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобо­вое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание) | М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (за­учивание) | *Речевое развитие в интеграции и*пользуя посло­вицы, поговорки, сравнительные обороты*Музыка:* объяс­нять значение средств вырази­тельности в му­зыке и литера­туре | Умеет чётко формулировать идею и содер­жание произве­дения, опреде­лять связь с на­званием или придумывать своё название;умеет ответст­венно и качест­венно выпол­нять поручен­ные задания |
| Цели | - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки;- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;- формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи |
| Февраль | Тема | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) | «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание) | *Коммуникация:* формировать на­вык заучивания большого отрыв­ка из текста. *Познание:* учить анализировать содержание и на­ходить взаимо­связь между со­держанием и на­званием сказки | Владеет навы­ком вырази­тельного чтения и пересказа; ис­пользует в речи эстетические характеристики (красивый, гра­циозный, на­рядный) |
| Цели | Продолжать понимать содержа­ние стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | С. Черный «Когда никого нет дома» (чте­ние). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрас­ный» (заучивание) | К. Чуковский «Федорино горе» (рассказыва­ние). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чте­ние) | *Труд:* на примере героев произве­дений воспиты­вать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетра­дям, после заня­тий убирать ра­бочее место | Умеет убеждать и объяснять при согласова­нии совместных действий; ис­пользовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хму­рый, печальный, радостный) |
| Цели | Развивать:- эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи | Дать понятие эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста, пони­манию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность |
| Апрель | Тема | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание) | «Про маленького поросенка Плюха» (по мо­тивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румян­цевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) | *Музыка:* учить исполнять произ­ведения малой фольклорной формы. *Художественное творчество:* учить в рисунке воплощать при­думанные фраг­менты сказки | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении сти­хов и исполне­нии частушек |
| Цели | Формировать понимание: - эмоционально-образное содержание произ­ведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соот­ветствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Развивать умение: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) | Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) | *Коммуникация:* формировать на­вык составления рассказов по предложен­ному сюжету. *Музыка:* учить слушать и запо­минать музы­кальные сказки | Умеет употреб­лять в речи об­разные выраже­ния, эмоцио­нально-оценоч­ную лексику при самостоя­тельном состав­лении рассказа или пересказа; в театрализо­ванных играх умеет меняться ролями |
| Цели | Развивать умение: - находить различные средства для выраже­ния и передачи образов и переживаний; - понимать значение образных слов произ­ведения;- замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи | Способствовать формированию о: - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию зна­чения использования автором средств выра­зительности;- придумывать небольшие рассказы по пред­ложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмо­ционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи |

В рамках образовательной области « Речевое развитие» и его направления «Чтение художественной литературы» в планировании отражены элементы развития речевого творчества, формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылок обучения грамоте. (ФГОС ДО) Содержание планирования составлено в интегративном варианте.

 **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественное творчество**

**Пояснительная записка**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация,

художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на форми­рование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение по­требности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству[[4]](#footnote-4).

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой,аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять инте­рес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем соз­дания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных мате­риалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

• аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

• подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

• составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Пояснительная записка к разделу** **«Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные дос­тижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляе­мых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструиро­вания), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конст­руировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные от­ношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, леп­ка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошко­льников.

**Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:**

• у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

• расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, создани­ем техники, предметов, вещей;

• дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

• у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

• дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

• совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

• развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

• дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

• развивается творчество, изобретательство;

• формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении по­строек, поделок;

• дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

• учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

• упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

• учатся пользоваться ножницами, клеем;

• развивается деловое и игровое общение детей;

• дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид****деятельности** | **Тема и цели детско-взрослой деятельности** | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Красивые цветы | На яблоне поспели яблоки | Изображения круга и овала, учить сравни­вать эти фигуры по фор­ме и по раз­меру. *Музыка:* фор­мировать умение эмо­ционально откликаться на понравив­шееся произ­ведение( интеграция образователь – ных областей) |
| Отрабатывать навыки доступными сред­ствами отражать получен­ные впечатления. Закреплять: - приемы рисования ки­стью; - умения правильно дер­жать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соот­ветствии с содержанием рисунка | Продолжать знакомить с приемами изображения пред метов овальной и круглой формы. уметь: - сравнивать эти формы, выделять их отличия; - передавать в рисунке от­личительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки за­крашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремле­ние добиваться хорошего результата | Развивать наблюда­тельность, умение выби­рать предмет для изобра­жения. Учить передавать в ри­сунке части растения. Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать ри­сунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | Закрепить умения: - рисовать дерево, пере­давая его характерные особенности: ствол, рас­ходящиеся от него длин­ные и короткие ветви; - передавать в рисунке образ фруктового дерева; - быстрому приему рисо­вания листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоцио­нальной, эстетической оценке своих работ |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») | Большие и маленькие мор­ковки | Огурец и свекла | Лепка по замыслу | *Труд:* учить самостоя­тельноготовить своё рабочее место к за­нятиям и уби-рать материалы по оконча­нии работы. *Коммуника­ция:* расска­зывать о сво­их впечатле­ниях от ок­ружающего мира, обсу­ждать темы работ*Безопас­ность:* учить безопас-ному обраще-нию с ножница­ми, клеем. *Социализа­ция:* учить добро-жела­тельному отношению к работам других де­тей. *Познание:* рассказывать о способах |
| Закреплять умение ле­пить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружаю­щего мира. Воспитывать положи­тельное отношение к ре­зультатам своей деятельно­сти, доброжелательное от­ношение к созданным сверстниками поделкам | Развивать умение лепить предметы удлиненной формы, су­жающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение ле­пить большие и маленькие предметы, аккуратно об­ращаться с материалом | Познакомить с прие­мами лепки предметов овальной формы. Учить передавать осо­бенности каждого пред-ме­та. Закреплять умение ка­тать глину прямыми движе-ниями рук при лепке пред-метов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать паль­цами, скруглять концы, сглажи-вать поверхность | Развивать умение определять содер­жание своей работы, исполь­зовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интерес­ные работы (по теме, по вы­полнению). Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти детей |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красивые флажки | Загородки и заборы | Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь пред­меты | Домики, сарайчики |
| Формировать умение: - работать ножницами: правильно держать их;- сжимать и разжимать кольца;- резать полоску по узкой стороне на одинаковые от­резки- флажки. Закреплять:- приемы аккуратного на­клеивания;- умение чередовать изо­бражения по цвету. | Упражнять: - в замыкании пространст­ва способом обстраивания плоскостных фигур;- в различении и называ­нии четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и гео­метрических фигур (квад­рат , треуголь-ник, круг, прямоугольник). Закреплять представ­ления об основных | Познакомить , с приемами резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самосто­ятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | Упражнять: - в огораживании неболь­ших пространств кирпичи­ками и пластинами, уста­новленными вертикально и горизонтально;- в умении делать пере­крытия;- в'усвоении пространст­венных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять про­стые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой |
| Рисование | Яички простые и золотые | Сказочное дерево | Украшение фартука | Золотая осень | *Чтение:* рас­сматривать иллюстра­ции сказок, выбрать лю­бимого ска­зочного ге­роя.*Коммуника­ция:* обсуж­дать впечат­ления от ярких, красивых рисунков  |
|  | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования оваль­ной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение | Развивать умение создавать в ри­сунке сказочный образ. Упражнять - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти, речь | Расширять умение составлять на по­лоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | Формировать умение изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю ли­ству. Закреплять технические умения в рисовании крас­ками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать дру­гую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бу­мажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоя­тельность, творчество. Вы­зывать чувство радости от ярких красивых рисунков |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Рыбка | Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | Угощение для кукол | Грибы | *Здоровье:* прививать гигиениче­ские навы­ки: учить пользовать­ся влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мы­лом после занятия. *Коммуника­ция:* выска­зывать своё мнение по поводу поделок и работ дру­гих детей*Познание:* учить раз­личать круглую, квадратную и треуголь­ную формы;использовать строитель­ные детали для преобра­зования по­стройки.*Социализация:* учить планировать последова­тельность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми |
| Закреплять: - знание приемов изготов­ления предметов овальной формы (раскатывание пря­мыми движениями ладо­ней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение ис­пользовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внима­ние к другим детям, жела­ние заботиться о них | Развивать образные пред-ставления, умение вы­бирать содержание изо­бражения. Учить передавать в лепке выбранный объект, исполь-зуя усвоенные ранее прие-мы. Продолжать формиро-вать умение работать акку-ратно. Воспитывать стрем-ление делать что-то полез-ное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с рабо­тами сверстников | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатыва­ния глины прямыми и кру­гообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточ­нения формы. Развивать умение об­разно оценивать свои рабо­ты и работы друзей |
| Аппликация. Конструиро-вание | Украшение платочка | Терема | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») | Лесной детский сад |
| Закреплять знание круглой, квадратной и тре­угольной формы. Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре­угольники, круг на полу­круги. Развивать композици­онные умения, восприятие цвета | Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекры-тиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичика-ми, делая перекрытия из плас-тин и плат, сооружая надстрой-ки на пере­крытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических фи-гур, в штриховке. Развивать конструктор­ские навыки, фан-тазию, творчество, умение само-стоятельно выполнять по­следовательность дейст­вий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия | Учить создавать изобра­жение предметов, срезая углы у прямоугольников.Закреплять умение со­ставлять красивую компо­зицию, аккуратно наклеи­вать изображения | Формировать умение: - организовывать про­странство для конструиро­вания;- планировать деятель­ность, моделировать; - конструировать различ­ные предметы мебели; - объединять постройки еди-ным сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже зна­комых построек. Приобщать к совмест­ной деятельности. Развивать конструктор­ские способности. Формировать представ­ления о геометриче-ских фи­гурах. Развивать пространст­венное мышление |
| **Ноябрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования |
| Рисование | Рисование по замыслу | Украшение свитера | Рыбки плавают в аквариуме | Маленький гномик | *Коммуника­ция:* обсуж­дать и оце­нивать гото­вые работы, отмечать выразитель­ные изобра­жения*Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображе­нием. *Коммуника­ция:* обсуж­дать свое­образие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатле­ниями*Познание:* объяснять характер­ные отличия геометриче­ских фигур; срав­нивать их по форме, цвету. *Безопасность:* фор­мировать умение пра­вильно об­ращаться с ножница­ми и клеем |
| Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему своего ри­сунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать карандаш, закра­шивать небольшие части рисунка.Развивать творческие способности, воображение | Закреплять умение ук­рашать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; офор­млять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эс­тетическое восприятие, самостоятельность, ини­циативу | Расширять умение изображать рыбок, плавающих в разных на­правлениях; правильно пе­редавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение ри­совать кистью и красками,используя штрихи разного характера. Воспитывать само­стоятельность, творчество. Учить отмечать вырази­тельные изображения | Развивать умение передавать в ри­сунке образ маленького че­ловечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая го­ловка, конусообразная ру­башка, треугольныйколпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упро­шенном виде соотношение по величине. Закреп­лять умение рисовать красками и кистью. Подво­дить к образной оценке готовых работ |
| Лепка | «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи , что хочешь красивое») | Разные рыбки | Уточка | Сливы и лимоны |
| Развивать умение выбирать содер­жание своей работы из круга определенных пред­метов. Воспитывать само­стоятельность, активность. Закреплять умение пе­редавать форму овощей и фруктов, используя раз­нообразные приемы лепки. Развивать воображение | Способствовать формированию умения передавать отли­чительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не­сколько отличающихся друг от друга по пропорци­ям. Закреплять ранее усво­енные приемы лепки | Познакомить с дым­ковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обте­каемой формы, специфиче­скую окраску, роспись. Учить передавать отно­сительную величину час­тей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изо­бражении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величи­не и цвету. Развивать эстетическое восприятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация.Конструирова­ние | В нашем селе построен большой дом | Грузовые автомобили | Как мы все вместе набрали полную корзину грибов | Мосты |  |
| Закреплять умение вы­резать прямую полоску бумаги, срезать углы, со­ставлять изображениеиз частей. Учить: - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рас­сматривании работ. Развивать чувство про­порции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами акку­ратного наклеивания | Дать обобщенные пред­ставления: - о грузовом транспорте; - о строительной детали - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструи­ровании грузового транс­порта, в анализе образцов, в преобразовании конструк­ций по заданным условиям Уточнять представле­ния о геометрических фи­гурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделирова­нии фигур. Развивать способность к плоскостному моделиро­ванию | Формировать умение срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение дер­жать правильно ножницы,резать ими, аккуратно на­клеивать части изображе­ния в аппликации. Подводить к образному решению, образному виде­нию результатов работы, к их оценке | Дать представление о мос­тах, их назначении, строе­нии; упражнять в строи­тельстве мостов.Закреплять умения: - анализировать образцы построек, иллюстрации; - самостоятельно подби­рать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафа­рет ной линейкой (с геомет­рическими фигурами). Упражнять: - в работе с трафаретной ли­нейкой; - в сравнении геометриче­ских фигур, в выделении их сходста и различия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Декабрь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет со­ставлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов |
| Рисование | Наша нарядная елка | Снегурочка | Новогодние поздравитель­ные открытки | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | *Познание:* рассказывать о представи­телях живот­ного мира; учить из гео­метрических фигур состав­лять домики для живот­ных и птиц*Коммуника­ция:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы твор­ческих работ |
| Обеспечить усвоению: - передавать в рисунке об­раз новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высы­хании. Формировать умение рисовать елкус удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмо­циональной оценке своих работ и рисунков товари­щей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | Учить изображать Сне­гурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки,чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Формировать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать за­думанное. Закреплять техниче­ские приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промы­вать кисть и осушать ее). Развивать эстетическиечувства, фантазию, желание порадовать близких, поло­жительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициа­тиву, самостоятельность | Формировать умение создавать изобра­жения предметов, состоя­щих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представле­ния о том, где живут насе­комые, птицы, собаки и другие живые существа.Рассказать о том, как человек заботится о жи­вотных |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Слепи, что тебе хочется | Девочка в зимней одежде | Большая утка с утятами (коллективная композиция) | Лепка по замыслу | *Познание:* формировать навык пло­скостного моделирова­ния; учить составлять целое из частей пообразцу.*Коммуникация:* рассказывать о ви-дах водноготранспорта, его функциональномназначении,составныхчастях судна |
| Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | Формировать умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши­ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со­блюдением пропорций. Вызвать желание пере­дать образ девочки в объ­емном изображении | Расширять умение: - выделять элементы укра­шения игрушек, замечать красоту формы; - лепить фигурки на под­ставке, передавать разницу в величи не предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки |
| Аппликация. Конструирова-ние | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Корабли | Бусы на елку | Корабли |
| Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать под­бор деталей по форме и цвету.Развивать воображе-ние, творчество, чувствокомпозиции и цвета.Продолжать упражнятьв разрезании полос по пря-мой, квадратов по диагона-ли и т. д.Закреплять приемыаккуратного наклеивания | Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.Упражнять:- в анализе конструкций;- в планировании деятель-ности.Развивать конструктор-ские навыки.Упражнять в плоскост-ном моделировании, в со-ставлении целого из частейпо образцу | Закреплять знания о круглой и овальной фор­мах. Учить: - срезать углы у прямо-угольни- ков и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;- чередовать бусинки раз-ной формы;- наклеивать аккуратно,ровно, посередине листа | Закрепить представле­ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначени Упражнять:- в анализе конструкций,в планировании деятельно-сти;- в плоскостном моделиро-вании длинных, коротких,широких и узких корабли-ков.Развивать конструктор-ские навыки я. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Январь** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости |
| Рисование | Маленькой елочке холодно зимой | Нарисуй какую хочешь игрушку | Украшение платочка. (По мотивам дымковскойросписи) | Развесистое дерево | *Музыка:*повторитьтекст песни«Маленькойёлочке холодно зимой».*Чтение:*учить выделять сюжет и основ-ную идею про-изведения*Коммуника­ция:* форми­ровать уме­ние состав­лять рассказ о своей по­делке, о со­зданном об­разе. *Здоровье:* развивать мелкую мо­торику рук при работе с глиной*Познание:* учить соот­носить ре­альные объ­ёмные гео­метрические тела с их изображением; строить элемен-тарные схемы; конструи­ровать по чертежу |
| Формировать умение:- передавать в рисункенесложный сюжет, выделяяглавное;- рисовать елочку с удли-нен- ными книзу ветками.Закреплять умение ри-совать красками.Развивать:- образное восприятие,образные представления;- желание создать краси-вый рисунок.Дать эмоциональную оценку | Развивать умение за-думывать содержание ри-сунка, создавать изображе-ние, передавая форму час-тей.Закреплять навыки ри-сования красками.Учить рассматривать ри-сунки, выбирать понра-вившиеся, объяснять, чтонравится.Воспитывать само-стоятельность.Развивать творческиеспособности, воображение, умение рассказывать о соз­данном изображении. Формировать положи­тельное эмоциональное отношение к созданным рисункам | Знакомить с росписьюдымковской игрушки (ба-рышни).Учить:- выделять элемент узора(прямые, пересекающиесялинии, точки и мазки);- равномерно покрыватьлист, слитными линиями(вертикальными и горизон-тальными), в образовавших-ся клетках ставить мазки,точки и другие элементы.Развивать чувство рит­ма, композиции, цвета | Учить использовать раз-ный нажим на карандаш дляизображения дерева с тол-стыми и тонкими ветвями.Воспитывать стремле-ние добиваться хорошегорезультата.Развивать образноевосприятие, воображение,творчество |
| Лепка | Девочка в длинной шубке | Лепка по замыслу | Вылепи какое хочешь иг­рушечное животное | Птичка |
| Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по ве­личине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; - лепить пальцами; - придавать фигуре нуж­ную форму; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скреп­ления | Закреплять умения: - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы созда­ния изображения; - доводить задуманное до конца. Воспитывать само­стоятельность, активность, творчество. Вызывать желание лю­боваться своими работами, рассказывать о них | упражнять самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение ле­пить, используя разные приемы лепки. Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, умение рассказывать о созданном образе | Формировать умение: - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; - оттягивать и прищипы­вать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; - отмечать разнообразие получившихся изображе­ний, радоваться им |
| Аппликация. Конструирование | В магазин привезли краси­вые пирамидки | Повторение | Автобус. *{Вариант* «Те­лежка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками)»} | Повторение |
| Упражнять в вырезы­вании округлых форм из квадратов (прямоугольни­ков) путем плавного за­кругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, разви­вать цветовое восприятие; - располагать круги от са­мого большого к самому маленькому | Закреплять представ­ления об объемных гео­метрических телах. Упражнять в их разли­чении, в соотнесении ре­альных и изображенных объемных геометрических тсл. Уточнять конструктив­ные свойства геометриче­ских тсл. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу | Закреплять: - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямо­угольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел | Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделиро­вании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространствен­ные понятия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Февраль** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца |
| Рисование | Укрась свои игрушки | Девочка пляшет | Красивая птичка | Украсим полосочку флаж­ками | *Музыка:* вы­полнять тан­цевальные движения в различном темпе, по од­ному и в па­ре, чтобы отобразить их в рисунке.*Коммуника­ция:* учить употреблять в речи слова, обозначаю­щие эстети­ческие ха­рактеристики (красивый, яркий, на­рядный, ра­дужный)*Социализа­ция:* форми­ровать уме­ние объеди­няться со сверст­никами для совместной деятельно­сти; догова­риваться и распреде­лять мате­риал для работы |
| Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узо­ра: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, празд­ничном колорите игрушек; - приемы рисования ки­стью | Учить: - рисовать фигуру челове­ка, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, тулови­ще большое; девочка одета в платье; - изображать простые дви­жения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными ли­ниями в одном направле­нии), фломастерами, цвет­ными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, краси­вое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представле­ния о красоте, образные представления | Закреплять умение ри­совать предметы прямо­угольной формы, создавать простейший ритм изобра­жений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунок, используя показан­ный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции |
| Лепка | Лепка по замыслу | Птички прилетели на кор­мушку и клюют зернышки. (Коллективная компози­ция) | Мы слепили снеговиков | Хоровод |
| Продолжать развивать самостоятельность, вооб­ражение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал | Учить: - передавать в лепке про­стую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять техниче­ские приемы лепки. Вызывать положитель­ный эмоциональный от­клик на результат совмест­ной деятельности | Учить передавать отно­сительную величину час­тей. Закреплять: - умение передавать в леп­ке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое вос­приятие | Учить: - изображать фигуру чело-ве ка, правильно передавая соотношение частей по ве­личине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное вос­приятие. . Познакомить с дым­ковской куклой |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация. Конструиро-вание | Летящие самолеты (кол­лективная композиция) | Корабли | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке | Самолеты | *Познание:* учить опре­делять форму прямо­угольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о на­значении воздушноготранспорта, cостав-ных частях самолёта.*Социализция:* побуждать детей быть вниматель-ными к своимродным, делать дляних подаркисвоими руками |
| Учить: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать егоуглы. Вызывать радостьот созданной всеми вместекартины | Закрепить представле­ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планированиидеятельности.Развивать конструктор-ские навыки; упражнятьв плоскостном моделирова-нии корабликов, в состав-лении целого из частейпо замыслу; развивать спо-собность к зрительномуанализу | Формировать умение: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изо­бражение. Развивать чувство цвета,эстетическое восприятие,образные представления,воображение.Воспитывать вниманиек родным и близким, жела-ние подготовить для нихподарки, порадовать мамуи бабушку своими изде-лиями | Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначе­ния. Подвести к обоб­щен и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.Упражнять:- в конструировании само-летов по образцу;- преобразовании образцапо определенным услови-ям;- в плоскостном моделиро-вании по схемам;- в придумывании своихвариантов построек.Развивать умения:- намечать последователь-ность строительства ос-новных частей;- различать и называтьгеометрические фигуры;- рассуждать, делать само-стоятельные выводы |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  **Март** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами |
| Рисование | Расцвели красивые цветы | Как мы играли в подвиж-ную игру «Бездомный заяц» | Козлятки выбежали погу-лять на зеленый лужок | Украсим кукле платьице | *Познание:*учить опре-делять по-ложениепредметовв простран-стве по от-ношениюк основномуперсонажурисунка(вверху-внизу, спра­ва-слева, впереди-сзади) |
| Учить рисовать красивыецветы, используя разнооб-разные формообразующиедвижения, работая всейкистью и ее концом.Развивать:- эстетические чувства(дети должны продуманнобрать цвет краски);- чувство ритма, представ­ления о красоте | Формировать умениес помощью выразительныхсредств ( форма, положениеобъекта в пространстве),передавать в рисунке сюжетигры, образы животных.Развивать:- воображение детей;- интерес к разнообразным видам творческой деятель­ности | Продолжать формировать умение у детей рисовать четвероногихживотных.Закреплять:- знания о том, что у всехчетвероногих животныхтело овальной формы;- приемы работы кистьюи красками.Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображе­ние, творчество | Развивать умение у детей составлятьузор из знакомых элемен-тов (полосы, точки, круги).Развивать творческоеНачало ,эстетическое вос-приятие, воображение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Козленочек | Зайчики выскочили на по­лянку, чтобы пощипать зеленую травку | Слепи то, что тебе нравится | Мисочка | *Познание:* развивать сенсорные эталоны; способство­вать накоп­лению сен­сорно-мотор­ного опыта при работе с глиной, пластилином*Коммуника­ция:* расска­зывать об искусстве оригами, делитьсявпечатлени­ями от про­смотра по­делок ори­гами |
| Учить лепить четвероно­гое животное (овальное те­ло, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ла­донями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скреп­ления, прищипывание и т. п. Способствовать при­обретению и накоплению сенсомоторного опыта | Развивать умение лепить животное; передавать овальную фор­му его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллек­тивную композицию; - образные представления, воображение | Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отноше­ние к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впе­чатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интерес­ные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы | упрожняться лепить, используя уже знакомые приемы (рас­катывание шара, сплющи­вание) и новые - вдавлива­ния и оттягивания краев, уравнивания их пальцами |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа) | Подарок для мамы, бабуш­ки, сестренки | Вырежи и наклей, что бы­вает круглое и овальное | Оригами |
| Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-токрасивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение соз­давать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формиро­вать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство ра­дости от созданного изо­бражения | Учить мастерить неслож­ные поделки.Знакомить со свойства­ми разных материалов. Формировать художе­ственно - изобразительные навыки и умения | Расширить умение выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки ак­куратного наклеивания | Приобщать к изготов­лению простых игрушек оригами.Дать элементарные пред-ста вления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  **Апрель** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изобра­жения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур |
| Рисование | Сказочный домик-теремок | Дом, в котором ты живешь | Твоя любимая кукла | Мое любимое солнышко | *Чтение:* рас­смотреть ил­люстрации с изображе­нием сказоч­ных домиков, запомнить украшения. *Коммуника­ция:* форми­ровать навык составления рассказа о своём |
| Развивать умение передавать в ри­сунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямо­угольную форму стен, ря­ды окон. Развивать умение допол­нять изображение на основе впечатлений от окружаю­щей жизни. Вызывать у детей же­лание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | Формировать умение: - создавать в рисунке об­раз любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение пе­редавать форму, располо­жение частей фигуры чело­века, их относительную величину. Продолжать учить ри­совать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | Развивать образные представления, воображе­ние. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе­ний |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Чашечка | Посуда для кукол | Барашек. (По образу фи-лимоновской игрушки) | Мисочки для трех медве­дей | *Коммуника­ция:* обсуж­дать особен­ности фор­мы и узора филимонов-ских игру­шек, делить­ся впечатле­ниями. *Здоровье:* развивать тонкую мо­торику рук*Познание:* рассказы­вать о на­значении моста и со­ставных частях его конструк­ции |
| Развивать умение лепить посуду, используя приемы раска­тывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соедине­нии частей приемом при­жимания и сглаживания мест скрепления | Закреплять умение ле­пить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать актив­ность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной ра­боты | Познакомить с фили-монов скими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовлен­ным народными мастера­ми, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличи­тельные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | Учить: - лепить предметы одина­ковой формы, но разной величины; - отделять комочки, соот­ветствующие величине бу­дущих предметов; - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке ми­сочек. Отрабатывать приемы лепки: раскаты-вание и сплющивание, углубление путем вдав-ливания, уравни­вание краев пальцами |
| Аппликация. Конструирование | Загадки | Мосты | Вырежи и наклей что хо­чешь | Мосты |
| Закреплять умение: - соотносить плоские гео­метрические фигуры с фор­мой частей предметов; - составлять изображение из готовых частей; - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккурат­ном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, об­разные представления, во­ображение | Дать представление о мостах, об их функцио­нальном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструк­ции: у одного устои из 4 ци­линдров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего -из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу | Формировать умение: - задумывать изображе­ние, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги пря­моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Закрепить представле­ние о мостах, об их функ­циональном назначении. Упражнять в конструи­ровании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  **Май** |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собствен­ному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок |
| Рисование | **Нарисуй** какую **хочешь** кар­тинку | Самолеты летят сквозь об­лака | Нарисуй картинку про вес­ну | Празднично украшенный дом | *Чтение:* прочитать стихи о вес­не, празд­ничном го­роде, Дне Победы. *Коммуника­ция:* обсуж­дать и де­литься впе­чатлениями при про­смотре го­товых работ |
| Развивать умение задумывать содер­жание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Развивать умение изображать само­леты, летящие сквозь обла­ка, используя разный на­жим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отно­шение к созданным рисун­кам | Формировать умение передавать в ри­сунке впечатления от вес­ны; Развивать умение удачно располагать изо­бражение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промы­вать кисть, осушать ее, на­бирать краску на кисть по мере надобности) | Формировать умение: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение ри­совать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем на­кладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Как мы играли в подвиж­ную игру «Прилет птиц» | Птичка клюет зернышки из блюдечка | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу | *Коммуника­ция:* обсуж­дение пра­вил игры «Прилёт птиц», по­вторение движений*Чтение:* рассматри­вать иллю­страции к сказке «Красная Шапочка». *Познание:* рассказы­вать о пло­дах и семе­нах деревь­ев, ;  |
| Продолжать учить соз­давать в лепке образы под­вижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ра­нее приемами (раскатыва­ние, оттягивание, прищи­пывание; соединение час­тей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий | Продолжать развивать самостоятельность и творче­ство, умение создавать изо­бражения по собственному замыслу. Закреплять разнообраз­ные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красная Шапочка | В загадочном лесу | Волшебный сад | Конструирование с исполь­зованием конструкторов |
|  | Учить передавать в ап­пликации образ сказки. Продолжать учить изо­бражать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (ша­почка), соблюдая соотно­шения по величине. Закреплять умение ак­куратно вырезать и на­клеивать | Познакомить с раз­личным природным мате­риалом. Учить выполнять подел­ки из природного материа­ла с использованием шиш­ки, желудя, скорлупы грец­кого ореха | Формировать умение : - создавать коллективную композицию, самостоя­тельно определяя содержа­ние изображения (волшеб­ные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника | Расширять умение конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конст­рукторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение |

Планирование составлено с учетом интеграции образовательных областей: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие,

**МУЗЫКА**

***Пояснительная записка***

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начи­нают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музы­кально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству[[5]](#footnote-5).

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 ми­нут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложе­ны в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном от­ношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать дви­жения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание ме­лодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально па них реагаровать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чис­то интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст[[6]](#footnote-6).

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуаль­но-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут:**

• внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

• узнавать песни по мелодии;

• различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);

• петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;

• выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответст­вии с двухчастной формой музыкального произведения;

• выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кру­жение по одному и в парах;

• выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);

• инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

**Пояснительная записка**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всесто­роннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уни­кальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружаю­щим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интегра­ция образовательных направлений, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практиче­ски все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для прие­ма пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе , в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюде­ний, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети ви­дят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает од­на; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рацио­нальной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и уп­ражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо свое­временно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каж­дый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотно­шение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регули­ровщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их ин­тенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше органи­зовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоя­тельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно прово­дить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоя­тельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать раз­ные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помо­жет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезанис через обруч и т. д.), а малоподвижных -на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастиче­ской стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцирован­ного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ме­сяц** | **Познание** | **Коммуникация** | **Социализация, здоровье** | **Труд** | **Целевые ориентиры** |
| **Наблюдения** | **Исследовательская деятельность** | **Дидактические игры** | **Подвижные игры, игры-забавы, игры раз­ных народов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | *Живая природа:* - за цветами на клумбе; - за изменением цвета лист-вы; - за березой; - за многообразием расте­ний; - за травянистыми и дре­весными растениями; - за растениями на огороде; - за листьями клена и бе­резы; - за собакой; - за насекомыми. *Неживая природа:* - за сезонными изменения­ми в природе, за погодой; - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь) | • Движение воздуха. • Состояние почвы в за­висимости от темпера­туры. • Свойства песка (дела­ем дорожки и узоры из песка) | «Найди ошибку» , «Доска­жи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно де­лать», «Какая, какой, ка­кое», «Закончи предложе­ние», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отга­дай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?» , «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» | «Пробеги тихо» , «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездом­ный заяц», «Лиса в ку­рятнике», «Зайцы и во­лк», «Жмурки», «Удоч­ка», «Кто скорее добе­жит до флажка» «Не попадись!», «Ловиш-ки» , «К названному де­реву беги», «Найди лис­ток, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Зам­ри», «Пчелки», «Прят­ки», «Жуки» | Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветни­ка от сухих стеб­лей. Сбор сухих и старых стеб­лей и ботвы на огороде | Знает названия растений и жи­вотных во вре­мя наблюде­ний на про­гулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; уме­ет самостоя­тельно умы­ваться и мыть руки по окон­чании работы на участке |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Октябрь | Живая природа: - за листопадом и разно­цветными листьями; - за изменением состояния растений; - за красотой природы;- за приметами осени в при­роде; - за птицами, их многооб­разием, за отлетом птиц; - за голубями; - за насекомыми; - за трудом взрослых. Неживая природа: - за сезонными измене­ниями в природе, за пого­дой; - за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь); - за красотой природы; - за небом; - примет осени в природе; - за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. Нахождение почек у деревьев и кустарников после опадания листьев | • Определение состоя­ния почвы в зависимо­сти от температуры. • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха• Свойство солнечныхлучей | «Найди листок , как на де­реве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет» , «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажисловечко» , «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?» , «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Де­рево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брать – не брать?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?» | «Догони мяч», «Само­леты», «Бездомный за­яц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колоколь­чиком», «Замри»,«Жадный кот» , «Воро­бушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелет­ные птицы», «Солнеч­ные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди лис­ток, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Най­ди себе пару», «Ля­гушки», «Кот на кры­ше», «Что мы видели, не скажем, а что дела­ли, покажем», «Улиточка», «Повар», «Пе­сенка стрекозы», «Большой мяч», «Мя­чик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки» | Уборка мусора и опавших ли­стьев на участке детского сада. Помощь двор­нику в уборкеопавшей лист-вы. Помощь младшим де­тям в сборе листвы | Умеет с ин­тересом отно­ситься к иссле­дованиям и к проведе­ниюэксперимен­тов; умеет объединяться со сверстни­ками, подби­рать атрибуты для совмест­ной игры; со­блюдает пра­вила безопас­ного поведе­ния во время подвижной игры |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Ноябрь | *Живая природа:* - за листопадом и за опав­шими листьями; - за изменениями в природе; - за березой; - за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек.Рассматривание де­ревьев без листвы. Развешивание корму­шек. *Неживая природа:* - за долготой дня; - за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, ту­чи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.); - за почвой в морозную по­году; - за небесными светилами; - за осенними изменениями в природе. Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаи­мосвязи явлений природы | • Таяние снега от по­вышения температуры. • Хрупкость льда. • Снег и лед - вода, из­менившая свое состоя­ние под воздействием температуры | «Когда это бывает?» , «Ко­гда ты это делаешь?», «Найди ошибку» , «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отга­дай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень»,«Где что лежит?» , «Рыба, птица, зверь», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?» , «Ка­кой, какая, какое?», «Что делают животные?», «За­кончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (расте­ния)», «Придумай другое слово» | «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на кры­ше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зай­ка беленький сидит», «Через ручеек», «Мя­чик кверху», «Узнайи догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курят­нике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуре-чик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловиш-ки», «Лисичка и ку­рочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк» | Уборка участка от мусора. По­мощь дворнику в уборке терри­тории. Сбор листвы для получения перегноя.Закапывание листвы в лунки деревьев. Убор­ка снега с доро­жек | Умеет опре­делять поло­жение строе­ний, деревьев, предметов на участке по отноше­нию к себе.Умеет состав­лять неболь­шой рассказ о приметах осени |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Декабрь | *Живая природа:* - за деревьями и кустарни­ками под снегом; - за поведением птиц у кормушек; - за зимующими птицами, за воронами. Сравнение дуба и бере­зы, ели и тополя. *Неживая природа:* - за зимним вечерним не­бом;- за солнцем; - за ветром; - за льдом на лужах; - за снежинками, в том числе через лупу; - за снегопадом; - за красотой зимнего пей­зажа; - за погодой; - за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда | • Определение направ­ления и силы ветра. • Опыт со льдом. • Зависимость состоя­ния воды от температу­ры воздуха. • Зависимость. свойств снега от температуры. • Защитные свойства снега | «Найди ошибку» , «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Ка­кое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют де­лать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумайдругое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это зна­чит?», «Когда ты это де­лаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий лишний (расте­ния)», «Найди что опи­шу», «Будь вниматель­ным» | «Пробеги тихо» , «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Без­домный заяц», «Птич­ки и кошка», «Охотни­ки и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-раз­бойники», «Картош­ка», «Самолеты», «Замри», «Ловушки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль»,«Дети и волк» , «Лягуш­ки», «Улиточка», «Пу­зырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Про­беги и нс задень», «Снеж­ная баба», «Утка и селе­зень», «Лисички и куроч­ки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелет­ные птицы», «Зайцы и медведи». *Зимние забавы:* «Попади в обруч», «Снежки и ве­тер», «Берегись, заморо­жу» | Помощь двор­нику в посыпа­нии дорожек песком. Расчи­стка снега с ве­ранды. Очистка дорожек от сне­га и посыпание их песком. На­полнение кор­мушек зерном, салом, ягодами.Сбор снега в лунки деревь­ев. Очистка кор­мушек от снега. Помощь двор­нику в уборке снега с дорожек и веранды | Умеет срав­нивать по цве­ту, форме и размеру де­ревья на участ­ке. Знает на­звания и умеет различать зи­мующих птиц. Ответственно относитсяк проведе­нию опытов и к новой информации, которую по­лучил в про­цессе их проведения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Январь | *Живая природа:* - за деревьями во время снегопада; - за животным миром: со­бакой, воробьями, снеги­рем, сороками. Сравнение следов кош­ки и собаки, воробья и во­роны. **Неживая природа:** - за снегом; - за зимним небом; - за метелью, вьюгой; - за сугробами; - за свойством снега в мо­розную погоду;- за оттепелью; - за погодой. Рассматривание зем­ляного покрова | • Таяние снега. • Свойства снега. • Лед - твердая вода | «Найди ошибку», «Третий лишний (растения, пти­цы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем пита­ется», «К названному де­реву беги», «Путешест­вие», «Подскажи словеч­ко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень»,«Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет», «Дого­ни свою тень», «Прятки за деревом» | «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и до­гони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воро­бышки» , «Совушка», «Са­молеты», «Лиса в курятни­ке», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пу­зырь», «Зимующие и пе­релетные птицы», «По­вар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка»,«Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу». *Зимние забавы:* «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Сне­гурочку» | Помощь двор­нику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. По­чинка корму­шек. Выполне­ние с младши­ми детьми сне­говых построек | Умеет опре­делять и на­зывать коли­чество де­ревьев, пред­метов на участке. Умеет соста­вить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединять­ся со сверст­никамидля совмест­ных дейст­вий и игр, соблюдать правила игры |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Февраль | Живая природа: - за березой; - за птицами (синицы, во­робьи), прилетающими на участок. Рассматривание: - деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревь­ях, обледенелых деревьев; - следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: - за природными явления­ми: солнцем, звездами, от­тепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, по­годой. Рассматривание: - сосулек; - следов на снегу; - одежды людей | • Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед - вода, изме­нившая свое состояние под воздействием темпе­ратуры. • Определение направ­ления ветра | «Найди ошибку» , «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово» , «Рыба, птица, зверь», «Так быва­ет или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет дейст­вий», «Подскажи словеч­ко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предло­жение», «Какое что быва­ет», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это зна­чит», «Когда ты это дела­ешь», «Придумай сам» | «Зайцы и волк» , «Бездом­ный заяц», «Лиса в курят­нике», «Охотники и зай­цы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе па­ру», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на кры­ше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчел­ки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». *Зимние забавы:* «Бере­гись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегу­рочку», «Снежная баба» | Расчистка до­рожек от снега и льда. Посыпа­ние дорожек песком. Рас­чистка дорожек. Сбор снега в лунки деревь­ев. Очищение дорожек ото льда. Посыпа­ние льда пес­ком | Знает назва­ния частей суток. Со­блюдает пра­вила безо­пасного по­ведения во время ра­боты с ин­вентарём по уборке снега и льда. Может со­ставить краткое опи­сание по­годных яв­лений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Март | *Живая природа:* - за птицами; - за насекомыми; - за изменениями в при­роде. Рассматривание рас­тений: деревьев и кустар­ников, травы, почек. *Неживая природа:* - за неживой природой. - за природными явлениями: за настом, за сосулька­ми, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой | • Определение плотно­сти снега. • Снег и лед - вода, из­менившая свое состо­яние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете? • Состояние почвы в зависимости от темпе­ратуры воздуха. • Движение воздуха. • Вода не имеет формы. • Песчаный конус | «Найди ошибку» , «При­думай сам», «Выдели сло­во», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие сло­ва», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь вниматель-ным», «Третий лишний (пти­цы)», «Найди, что опи­шу», «Кто, что летает», «Добрые слова», «При­думай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгада­ем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Дос­кажи слово» | «Пробеги тихо» , «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Ма­ленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Ля­гушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Ко­тята и щенята», «Мыше­ловка», «Ловушки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названно­му дереву беги», «Через ручеек» | Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпа-ние оставшего­ся снега в лун­ки деревьев и кустарников. Наведение по­рядка на до­рожках. Уборка льда с дорожек. Помощь двор­нику в уборке дорожек от ос­тавшегося сне­га. Окапывание лунок вокруг деревьев | Знает назва­ния четырех времён года. Знает назва­ния и может составить краткое опи­сание пере­лётных птиц |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Апрель | *Живая природа:* Рассматривание рас­тений: почек, деревьев, кустарни-ков, одуванчиков, березы, подорожника, цве­тущего ириса. Посадка цветочных се­мян. Наблюдения: - за птицами; - за насекомыми; - за муравьями. *Неживая природа:* - за природными явле­ниями: солнцем, небом, ручейками, лужами, куче­выми и слоистыми облака­ми, ветром, грозой, весен­ним дождем; - за погодой | • Опыт по выявлению свойства солнечных лу­чей высушивать пред­меты. • Веселые кораблики. • Опыты по выявлению свойств воды | «Назови ласково» , «Когда это бывает», «Какой, ка­кая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют де­лать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это зна­чит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь вниматель­ным», «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит»,«Кто (что) летает», «Уга­дай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу» | «Солнышко и дождик», «Лягушки» , «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не ска­жем», «Зимующие и пе­релетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охо­та на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колоколь-чиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчел­ки и ласточка», «Найди себе пару», «Ут­ка и селезень», «Повар», «Улиточка» | Подготовка цветников воз­ле участка к по­севу семян цве­тов. Помочь детям младшей группы в наве­дении порядка на дорожках. Подготовка огорода к по­садке рассады и семян | Знает назва­ния насеко­мых, умеет определять их характер­ные особен­ности и про­водить срав­нительный анализ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Май | *Живая природа:* Рассматривание: распускающихся почек, цве­тущих деревьев и кустар­ников, весенних цветов, растений. Наблюдения: - за полетом семян одуван­чика; - за цветением растений; - за всходами на огороде (клумбе) после дождя; - за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочка­ми, стрекозой; - за ласточками; - за кошкой. *Неживая природа:* Рассматривание пес­А и почвы. Наблюдения: - за солнцем; - за погодой | • Свойства мокрого пес­А. • Бумажные кораблики. • Солнце высушивает предметы | «Отгадай, что за растение» , «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Тре­тий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Зага­дай, мы отгадаем», «Чудес­ный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бы­вает – не бывает (с мя­чом)», «Отгадай-ка», «Най­ди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «При­думай сам» | «Мячик кверху», «Без­домный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зай­цев», «Жадный кот», «Ка­пуста», «Пчелки и ласточ­ки» , «Журавль и лягуш­ки», «Воробушки», «Жу­ки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчи­ком», «Через ручеек», «Птички и кошка». *Игры-забавы* «Зверинец», «Крокодил», «Необычные жмурки» | Наведение по­рядка на грядках огорода. По­мощь дворнику в уборке дорож­ки вокруг сада. Полив всходов на огороде. По­лив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с цве­тами | Умеет назы­вать времена года в пра­вильной по­следователь­ности. Умеет согласовы­вать дейст­вия со сверст­никами, до­стигать ре­зультата во время проведения эксперимен­тов и иссле­дований |

Работа с родителями

Содержание работы с семьей по направлениям:

 «Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

 «Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

 «Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

 «Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

 «Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

 «Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

 «Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

 «Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

 «Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).

 **Целевые ориентиры освоения программы**

● ребёнок проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ***ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим***, обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к ***фантазии, воображению, творчеству*** интенсивно развивается и проявляется в ***игре***. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ***творческие способности*** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

 **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Авдеева, Н. II.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «АСТ-ЛТД», 1997.

2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.

3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М. : Мо­заика-Синтез, 2006.

4. *Богуславская, 3. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Бо­гуславская, Е. О. Смирнова. -М. : Просвещение, 1991.

5. *Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пи­люгина, II. Б. Венгер. -М. : Просвещение, 1988.

6. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей груп­пе детского сада / II. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

7. *Дети* и дорога : метод, комплект для воспитателей дет. садов. - М., 1994.

8. *Добруишн, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллии : Валгус, 1976.

*9. Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

10. *Дошкольное* воспитание : журн. - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.

11. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.

12. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

13. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Т. И. Еро­феева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. -М. : Просвещение, 1993.

14. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические ре­комендации / М. Б. Зацепина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.

15. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для вос­питателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. -Волгоград : Семь ветров, 1995.

16. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Про­свещение, 1973.

17. *Кчочанов, II. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

18. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методиче­ские рекомендации /Т. С. Комарова. -М. : Мозаика-Синтез, 2008.

19. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.

20. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. -М. : Педагогика, 1975.

21. *Методические* рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание до­школьника», 2005.

22. *От рождения* до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошколь­ного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.

23. *Пономарева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представле­нии в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Пономарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.

24. *Работа* с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их Правилам дорожного дви­жения : метод, разраб. / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

25. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

26. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам - о правилах дорожного движения : пособие для вос­питателей дет. сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М. : Просвещение, 1979.

27. *Теплюк, С. Н,* Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных уч­реждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

28. *Томашполъская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирова­ние, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.

29. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. — М., 1997.

1. От рождения ло школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под рсл. Н. Е. Всраксы, '. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 127, 129. [↑](#footnote-ref-1)
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 107. [↑](#footnote-ref-2)
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 146. [↑](#footnote-ref-3)
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 148. [↑](#footnote-ref-4)
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 152. [↑](#footnote-ref-5)
6. Там же, с. 153. [↑](#footnote-ref-6)